
791W



٤١٥ر٠٨
م

الكافية في النحو لابن الحاجب ، عثمان بن عمر -٦٤٦هـ، كتب سنة ١١٧٠هـ.

٣٥ ق ١١ س ٥ر١٩×٥ر١٢سم

نسخة حسنة ،ضمن مجموع (ق ١- ٣٥)، خطها تعليق وسط، طبع مرات أخرها سنة ١٣١٢هـ كما في معجم المطبوعات .

٦٩١٧
١ م

الجامع الكبير بصنعاء: ٤٩٢ الأعلام ٤: ٣٧٤

١- النحو، اللغة العربية أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ.

١٤١١
١

٤١٥ر٠٨
م

الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام، عبد الله بن يوسف -٧٦١هـ. كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا .

٢٠ ق ١١ س ٥ر١٩×٥ر١٢سم

نسخة حسنة ،ضمن مجموع (ق ٣٦-٥٥)، خطها تعليق وسط ، طبع محققا سنة ١٩٨٢م.

٦٩١٧
٢ م

الاعلام ٤: ٢٩١ اخبار التراث ٢: ٢٦

١- النحو، اللغة العربية أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ.

١٤١١
١

٤١٥ر٠٨
م

إظهار الأسرار، تأليف البركلي، محمد بن بير علي- ٩٨١هـ. كتب فى سنة ١١٦٤هـ.

٣٦ ق ١١ س ٥ر١٩×٥ر١٢سم

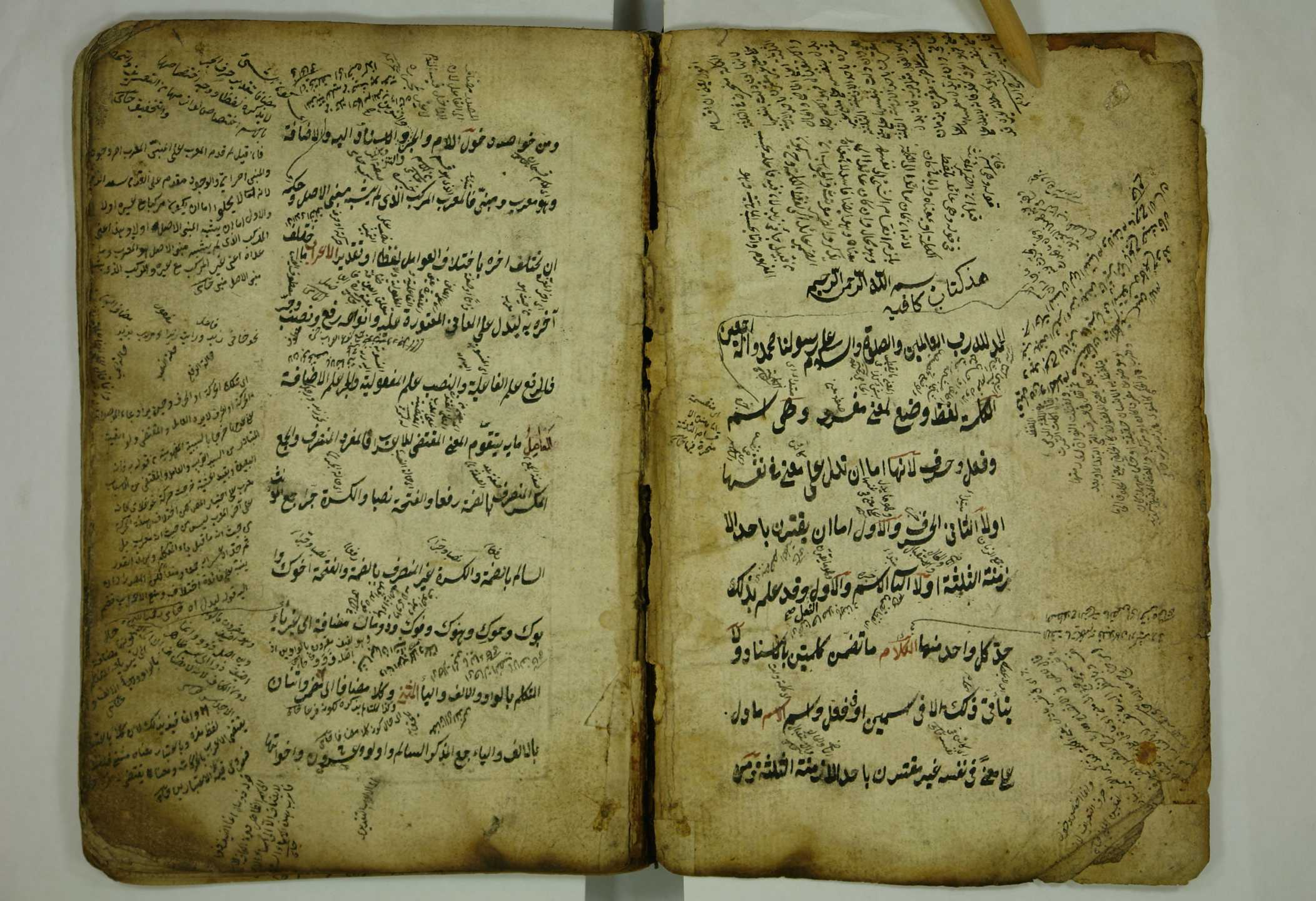
نسخة حسنة ،ضمن مجموع (ق ٥٦-٩١)، خطها تعليق وسط ، طبع مرات أخرها سنة ١٣٠١هـ.

٦٩١٧
٣ م

الاعلام ٦: ٢٨٦ معجم المطبوعات ١ : ٦١٠

١- النحو، اللغة العربية أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ.

١٤١١
١



هذا كتاب كافيه بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسولنا محمد وآله اجمعين

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم

وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها

او لا الثاني الحرف والاول اما ان يقترن باحد الا

زمنة الثلثة او لا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك

حد كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا

يتاتى ذلك الا في اسمين او في فعل واسم الاسم ما دل

على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن

خواصه دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة

وهو معرب ومبني فالمعرب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه

ان يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعراب ما اختلف

آخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر

فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة

العامل ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع

المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث

السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك وا

بوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال مضافة الى غير ياء

المتكلم بالواو والالف والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان

بالالف والياء جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها

بالواو والياء والتقدير فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقاً او استثقل
كقاض رفعاً وجراً ونحو مسلمي رفعاً واللفظي فيما عداه غير المنصرف
ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهي عدل
ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة
من قبلها الف ووزن الفعل وهذا القول تقريب مثل عمر
واحمر وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعدي كرب وعمران
واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة او للتناسب
مثل سلاسلا واغلالا والذي يقوم مقامهما الجمع والفا التأنيث
فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقاً كثلاث
ومثلث واخر وجمع او تقديراً كعمر وزفر وباب قطام في تميم
والوصف شرطه ان يكون في الاصل فلا تضره الغلبة فلذلك

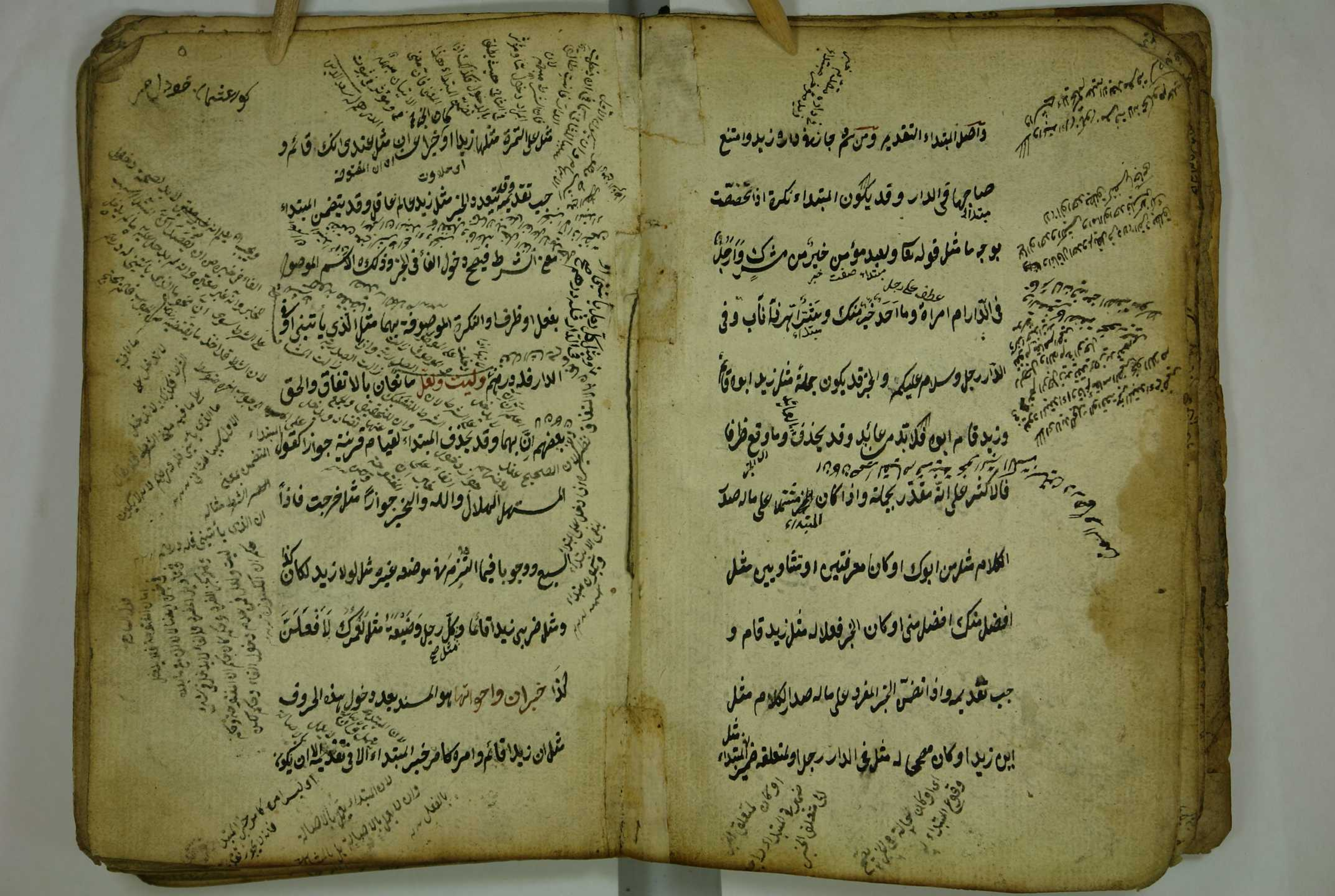
صرف اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم
في الحية وادهم للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر
واخيل للطائر والتأنيث بالتاء شرطه العلمية والمعنوي كذلك
وشرط تحتم تأثيره زيادة على الثلاثة او تحرك الاوسط او العجمة
فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور ممتنع فان سمي به
مذكر فشرطه الزيادة على الثلاثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع
المعرفة شرطها ان تكون علمية والعجمة شرطها ان يكون علمية
في العجمية وتحرك الاوسط او زيادة على الثلاثة فنوح منصرف
وشتر وابراهيم ممتنع والجمع شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء
كمساجد ومصابيح واما فرازنة فمنصرف وحضاجر علماً للضبع
غير منصرف لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر

فقد قيل ان الجحل على موازنة وقيل جمع جحل واله
تقديرا واذا انصرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا كقاض
ص التركيب شرطه العلمية وان لا يكون باضافة والاسناد
مثل بعلبك الالف والنون ان كانا في اسم فشرطه العلمية كعمران
او في صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف
في رحمن دون سكران وندمان وزن الفعل شرطه ان يختص
بالفعل كشمر وضرب او يكون في اوله زيادة كزيادته
غير قابل للتاء ومن ثم انصرف يعمل وامتنع احمر وما فيه
علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع
مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل
وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا نكر
بقي

بقي بلا سبب او على سبب واحد وخالف
سيبويه الاخفش في نحو احمر علما اعتبارا للوصفية الاصلية
بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار متضادين
في حكم وجميع الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر المرفوعات
هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل
او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد قائم
ابوه والاصل في الفاعل ان يلي فعله فلذلك جاز ضرب غلامه
زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا فيهما والقرينة
او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها وجب
تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها
او اتصل وهو غير متصل وجب تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام

في نحو زيد لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع لخصومة ومختبط
مما تطيح الطوائح ووجوبا في مثل وإن أحد من المشركين استجارك
وقد يحذفان معا مثل نعم لمن قال أقام زيد وإذا تنازع الفعلان ظاهرا
بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني وأكرمني زيد وفي المفعولية
مثل ضربت وأكرمت زيدا وفي الفاعلية والمفعولية معا مختلفين
فيختار البصريون إعمال الثاني ويختار الكوفيون الأول
فإن أعملت الثاني أضمرت الفاعل في الأول على وفق الظاهر
دون الحذف خلافا للكسائي وجاز خلافا للفراء وحذفت
المفعول إن استغنى عنه وإلا أظهرت وإن أعملت الأول أضمرت
الفاعل في الثاني والمفعول على المختار إلا أن يمنع مانع فتظهر وقول امرئ
القيس كفاني ولم أطلب قليل من المال ليس منه لفساد المعنى

مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله وأقيم هو
مقامه وشرطه تغيير صيغة الفعل إلى فُعِل أو يُفعَل ولا يقع
المفعول الثاني من باب علمت والثالث من باب أعلمت
والمفعول له والمفعول معه كذلك وإذا وجد المفعول به تعين له
تقول ضرب زيد يوم الجمعة أمام الأمير ضربا شديدا في داره
فإن لم يكن فالجميع سواء والأول من باب أعطيت أولى من الثاني
ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل
اللفظية مسندا إليه أو الصفة الواقعة بعد حرف النفي وألف
الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان
وأقائم الزيدان فإن طابقت مفردا جاز الأمران والخبر
هو المجرد عن العوامل اللفظية المسند المغاير للصفة المذكورة



واصل المبتدا التقديم ومن ثم جاز في داره زيد وامتنع
صاحبها في الدار وقد يكون المبتدا نكرة اذا تخصصت
بوجه ما مثل قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك واجل
في الدار ام امراة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي
الدار رجل وسلام عليكم والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم
وزيد قام ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا
فالاكثر على انه مقدر بجملة واذا كان الخبر مشتملا على ما له صدر
الكلام مثل اين ابوك او كانا معرفتين او متساويين مثل
افضل منك افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام و
جب تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل
اين زيد او كان مصححا له مثل في الدار رجل او لمتعلقه ضمير في المبتدا مثل

على التمرة مثلها زبدا او خبرا عن ان مثل عندي انك قائم و
جب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن المبتدا
معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول
بفعل او ظرف والنكرة الموصوفة بهما مثل الذي يأتيني او في
الدار فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق والحق
بعضهم ان بهما وقد يحذف المبتدا لقيام قرينة جوازا كقول
المستهل الهلال والله والخبر جوازا مثل خرجت فاذا
السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره مثل لولا زيد لكان كذا
وضربي زيدا قائما وكل رجل وضيعته ولعمرك لافعلن
كذا خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف
مثل ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدا الا في تقديمه الا اذا كان

ظرف خبر لا لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل
ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين
بليس هو المسند اليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو شاذ

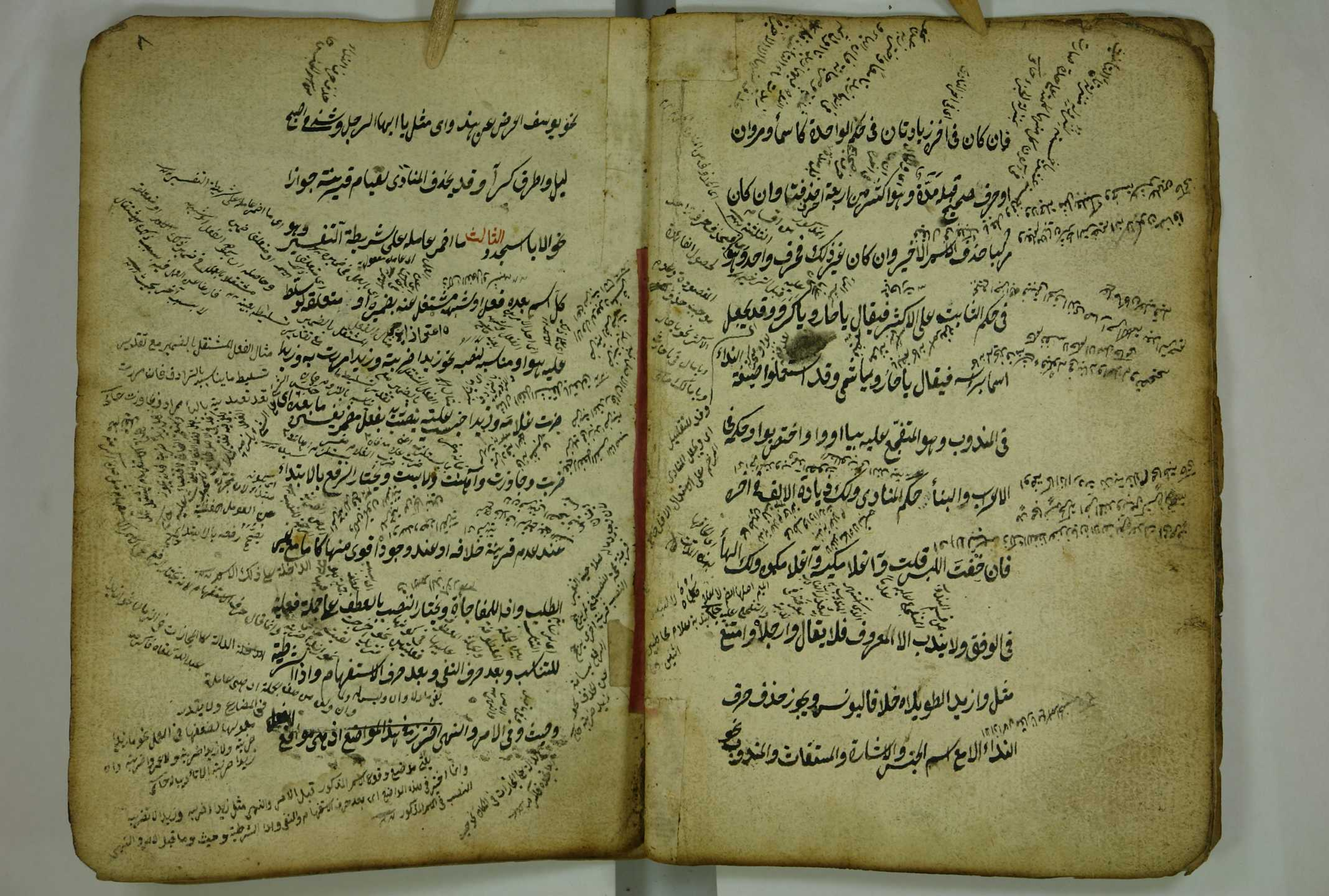
المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق
وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون للتاكيد والنوع
والعدد نحو جلست جلوسا وجلسة وجلسة فالاول لا يثنى ولا
يجمع وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوسا وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا سماعا
نحو سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا
في مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفي او داخل على اسم لا يكون خبرا
عنه او معنى نفي او وقع مكررا نحو ما انت الا سيرا وما انت الا سير

البريد وانما انت سيرا سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها ما و
قع تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة نحو فشدوا
الوثاق فاما منا بعد واما فداء ومنها ما وقع للتشبيه
علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وعلى صاحبه
نحو مررت بزيد فاذا له صوت صوت حمار وصراخ صراخ
الثكلى ومنها ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره نحو له
على الف درهم اعترافا ويسمى تاكيدا لنفسه ومنها ما و
قع مضمون جملة لها محتمل غيره نحو زيد قائم حقا ويسمى
تاكيدا لغيره ومنها ما وقع مثنى نحو لبيك وسعديك

المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازا نحو زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا

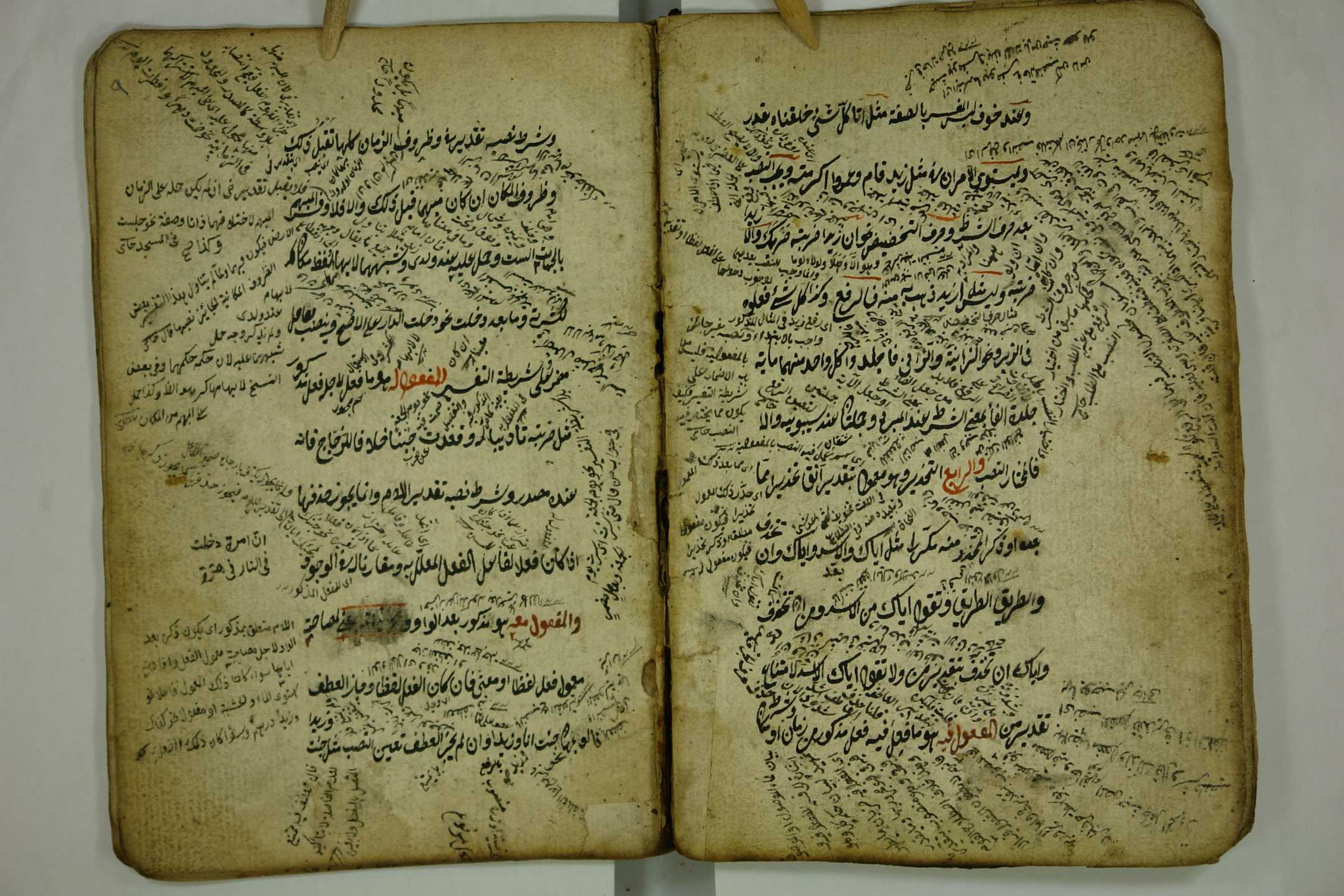
في اربعة مواضع الاول سماعي نحو امرأ ونفسه وانتهوا خيرا
لكم واهلا وسهلا والثاني المنادى وهو المطلوب اقباله
بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع به
ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد ويا زيدون ويا زيدان
ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح لالحاق الفها ولا لام فيه
مثل يا زيداه وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا
جبلا ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى المبني المفردة من
التأكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف بحرف الممتنع دخول يا عليه
ترفع على لفظه وتنصب على محله نحو يا زيد العاقل والعاقل
والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس
ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو والمضافة تنصب والبدل

غيرها ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن
مضافا الى علم آخر يختار فتحه واذا نودي المعرف
باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل
والتزموا رفع الرجل لانه هو المقصود وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا
يا الله خاصة ولك في مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب والمنادى
الى ياء المتكلم يجوز يا غلامي ويا غلامَ ويا غلاما وبالهاء
وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت فتحا وكسرا
وبالالف دون الياء يا ابن ام ويا ابن عم خاصة مثل
باب يا غلامي وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم وترخيم المنادى جائز
وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا
جملة ويكون اما علما زائدا على ثلاثة احرف واما بتاء التانيث



فان كان في آخره زيادتان في حكم الواحدة كأسماء ومروان
او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة حذفتا وان كان
مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو
في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار ويا كرو وقد يجعل
اسما برأسه فيقال يا حار ويا ثمو وقد استعملوا صيغة النداء
في المندوب وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه
في الاعراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة الالف في آخره
فان خفت اللبس قلت وا غلامكيه وا غلامكموه ولك الهاء
في الوقف ولا يندب الا المعروف فلا يقال وا رجلاه وامتنع
مثل وا زيد الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف
النداء الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب نحو

يوسف اعرض عن هذا وأي مثل يا ايها الرجل وشذ اصبح
ليل واطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا
نحو الا يا اسجدوا الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو
كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط
عليه هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا
ضربت غلامه وزيدا حبست عليه ينصب بفعل مضمر يفسره ما بعده اي
ضربت وجاوزت واهنت ولابست ويختار الرفع بالابتداء
عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها كأما مع غير
الطلب واذا للمفاجأة ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية
للتناسب وبعد حرف النفي وبعد حرف الاستفهام واذا الشرطية
وحيث وفي الامر والنهي اذ هي مواقع الفعل



وعند خوف لبس المفسر بالصفة مثل انا كل شيء خلقناه بقدر
ويستوي الامران في مثل زيد قام وعمروا اكرمته ويجب النصب
بعد حرف الشرط وحرف التحضيض نحو ان زيدا ضربته ضربك والا
زيدا ضربته وليس مثل ازيد ذهب به منه فالرفع وكذلك كل شيء فعلوه
في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة
جلدة الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه والا
فالمختار النصب الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما
بعده او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف
والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف
واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع
تقدير من المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان

وشرط نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك
وظروف المكان ان كان مبهما قبل ذلك والا فلا وفسر المبهم
بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى وشبههما لابهامها ولفظ مكان
لكثرته وما بعد دخلت نحو دخلت الدار على الاصح وينتصب بعامل
مضمر على شريطة التفسير المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور
مثل ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه
عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها
اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا له في الوجود
والمفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف
فالوجهان مثل جئت انا وزيد وان لم يجز العطف تعين النصب مثل جئت وزيدا

وان كان معنى وجاز تعيين نحو مالزيد وعمرو الا تعين النصب نحو
مالك وزيدا وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع. الحال ما
تبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا
قائما وزيد في الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه
او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا و
ارسلها العراك ومررت به وحده ونحو متأول فان كان صاحبها
نكرة وجب تقديمها ولا تتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف
ولا على المجرور على الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا
بسرا اطيب منه رطبا وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير او بالواو
او بالضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير وما سواهما بالواو والضمير
او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة

ويجوز حذف العامل لقيام قرينة كقولك للمسافر راشدا
مهديا ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها
ان تكون مقررة لمضمون جملة. التمييز ما يرفع الابهام المستقر
عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا
في عدد نحو عشرين درهما وسيأتي واما في غيره نحو رطل زيتا
ومنوان سمنا وقفيزان برا وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد
ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان
بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة والا فلا ومن غير مقدار
نحو خاتم حديدا والخفض اكثر والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها نحو طاب
زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة
مثل يعجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلما ولله دره فارسا

ان كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له

ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا اذا كان

جنسا الا ان يقصد الانواع وان كان صفة كانت له

وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز على عامله والاصح ان لا يتقدم

على الفعل خلافا للمازني والمبرد المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو

المخرج من متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع هو المذكور

بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام

موجب او مقدما على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر او كان بعد

خلا وعدا في الاكثر وما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه

النصب ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى

منه نحو ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل اذا كان

وقف

المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد

نحو ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم

كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل على اللفظ فعلى الموضع

وقف

مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا

الا شيئا لا يعبأ به لان من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا تقدران

عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالا بخلاف ليس

شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء

الامر العامل ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد

الا قائما ومخفوض بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب غير فيه

كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا كما حملت

الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر

اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او

تقديرا مرادا فالتقدير شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها

وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة

الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى

او بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى في في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد

وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع

النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون

من الثلاثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف واللفظية ان يكون المضاف

اي المضاف

صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا

تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وبزيد حسن الوجه

وامتنع مررت

وجاز الضاربا زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء وضعف الواهب

والضاربو زيد

الواهب المائة الهجان وعبدها وانما جاز الضارب الرجل حملا

على المختار في الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاف حملا

على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها ومثل

مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متأول

متاول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متاول ولا يضاف اسم

مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث واسد وحبس ومنع

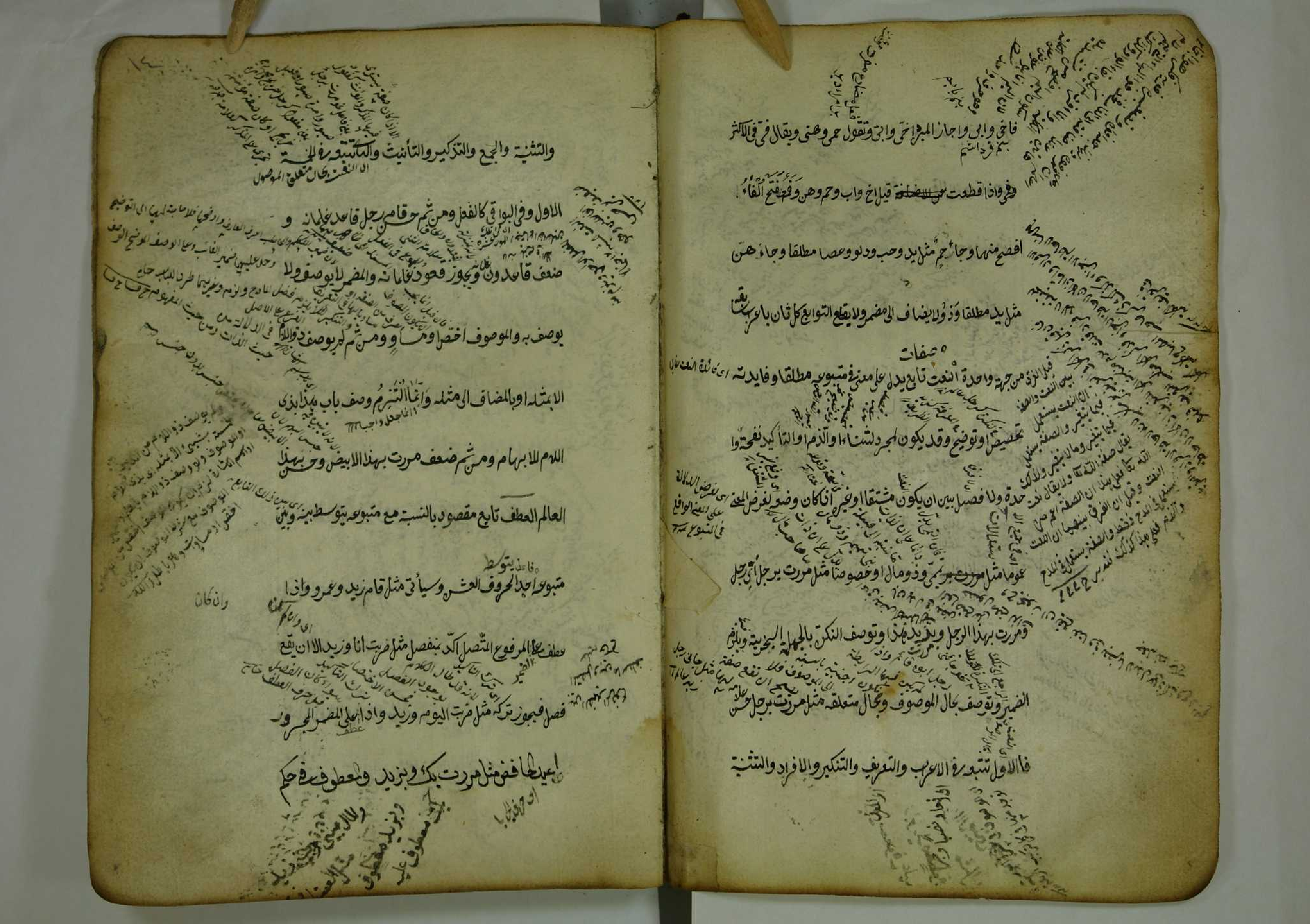
لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص وقولهم

سعيد كرز ونحوه متأول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء

المتكلم كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان اخره الفا تثبت

وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء وان كان ياء ادغمت وان كان

واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء للساكنين واما الاسماء الستة



فاخي وابي واجاز المبرد اخي واتي وتقول حمي وهني ويقال في الاكثر

وفي واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفي فتح الفاء

افصح منها وجاء حم مثل يد وحب ودلو وعصا مطلقا وجاء هن

مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع التوابع كل ثان باعراب سابقه

صفات

النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفايدته

تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء والذم او التاكيد نفخة واحدة

ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى

عموما مثل مررت برجل تميمي وذو مال او خصوصا مثل مررت برجل اي رجل

ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم

الضمير وتوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه مثل مررت برجل حسن غلامه

فالاول تتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية

والجمع والتذكير والتانيث والثاني يتبعه في الخمسة

الاول وفي البواقي كالفعل ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه و

ضعف قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا

يوصف به والموصوف اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام

الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذي

اللام للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن بهذا

العالم العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين

متبوعه احد الحروف العشرة وسياتي مثل قام زيد وعمرو واذا

عطف على المرفوع المتصل اكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع

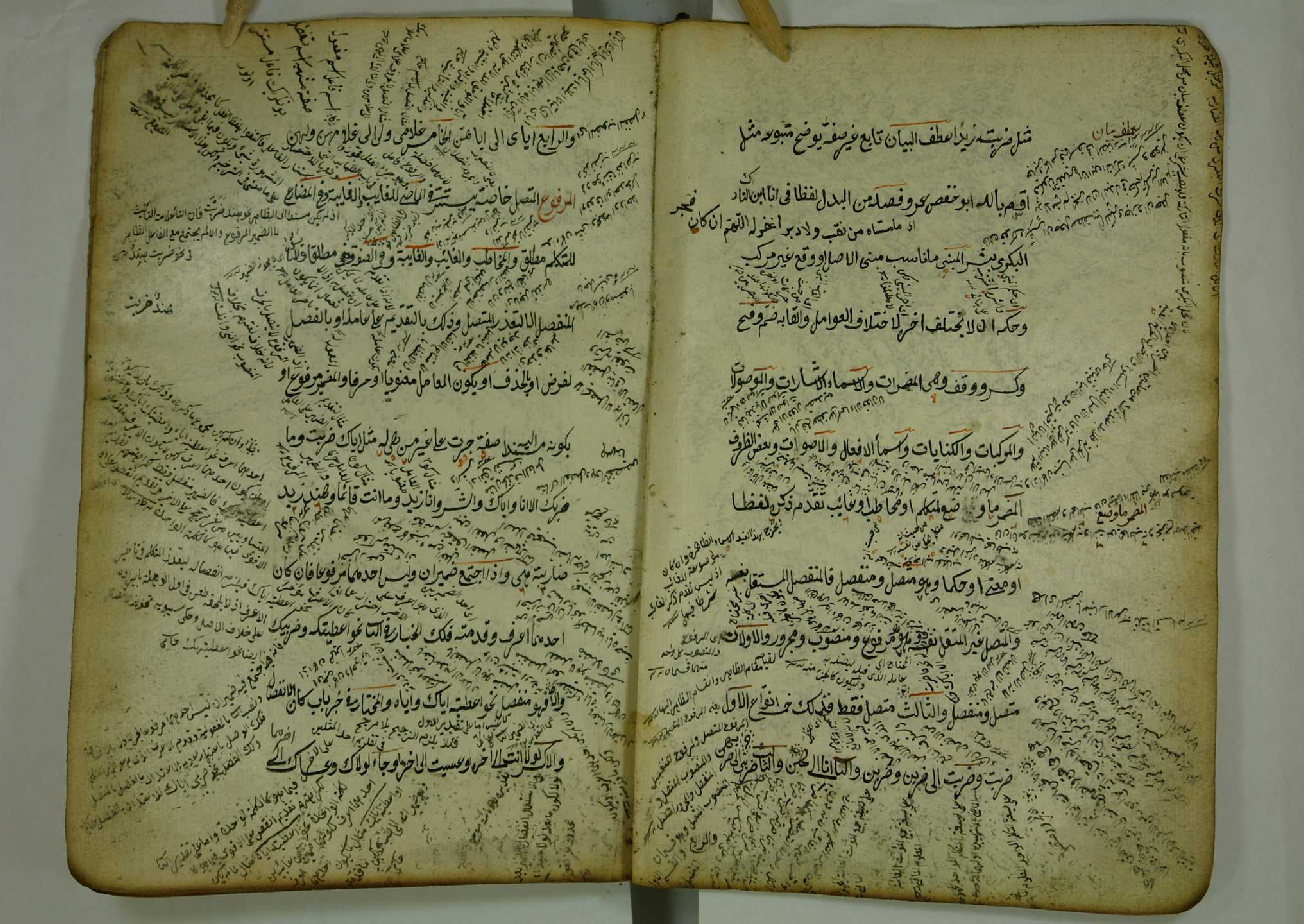
فصل فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد واذا عطف على المضمر المجرور

اعيد الخافض مثل مررت بك وبزيد والمعطوف في حكم

المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب
عمرو الا الرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب لانها
فا السببية واذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفراء
الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه التاكيد تابع
يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي
تكرير اللفظ الاول مثل جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي
بالفاظ محفوظة وهي نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع واكتع
وابتع وابصع فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما
وتقول نفسه نفسها انفسهما انفسهن والثاني للمثنى نحو كلاهما
وكلتاهما والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن
والصيغ في البواقي اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد بكتع وابتع الا

١٥

الاذو اجزاء يصح افتراقها حسا او حكما مثل اكرمت
القوم كلهم اشتريت العبد كله بخلاف جاء زيد كله واذا اكد
المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل ضربت انت
نفسك واكتع واخواه اتباع لاجمع ولا يتقدم عليه وذ
دونه ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وهو
بدل الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال وبدل الغلط فالاول
مدلوله مدلول الاول والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة
بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان
معرفتين ونكرتين ومختلفتين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت
مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين
ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب



مثل ضربته زيدا عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل

اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظا في انا ابن التارك

البكري بشر المبني ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب

وحكمه ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل والقابه ضم وفتح

وكسر ووقف وهي المضمرات واسماء الاشارات والموصولات

والمركبات والكنايات واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف

المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا

او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه

والمتصل غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب ومجرور والاولان

متصل ومنفصل والثالث متصل فقط فذلك خمسة انواع الاول

ضربت وضربت الى ضربن وضربن والثاني انا الى نحن والثالث ضربني الى ضربهن

والرابع اياي الى اياهن والخامس غلامي ولي الى غلامهن ولهن

المرفوع المتصل خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع

للمتكلم مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا ولا

يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل

لغرض او بالحذف او بكون العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع او

بكونه مسندا اليه صفة جرت على غير من هي له مثل اياك ضربت وما

ضربك الا انا واياك والشر وانا زيد وما انت قائما وهند زيد

ضاربته هي واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان

احدهما اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني نحو اعطيتكه واعطيتك اياه وضربيك

والا فهو منفصل نحو اعطيته اياك واياه والمختار في خبر باب كان الانفصال

والاكثر لولاك انت الى آخرها وعسيت الى آخرها وجاء لولاك وعساك

ونون الوقاية مع اليا لازمة في الماضي وفي المضارع عريا عن نون الاعراب

وانت مع النون ولدن وان واخواتها مخير وتختار في ليت

ومن وعن وقد وقط وعكسها لعل ويتوسط بين المبتدا

والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق

للمبتدا يسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه ان يكون

الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو

ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدا وما بعده خبره

ويتقدم قبل الجملة ضمير غايب يسمى ضمير الشان يفسر بالجملة

بعده ويكون منفصلا ومتصلا مستترا وبارزا على حسب العوامل

مثل هو زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف الا مع ان

اذا خففت فانه لازم اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه

وذى وتى وته وذه وتهى وذهى

هي ذا للمذكر وللمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتي وته وذي و

ذه وتهي وذهي وللمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدا

وقصرا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي

خمسة في خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك الى ذاكن و

ذاك ذاكما ذاكم ذاكِ ذاكما ذاكن

ذانك ذانكما ذانكم ذانكِ ذانكما ذانكن

ذانك الى ذانكن وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب

وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذانك وتانك

مشددتين واولالك مثل ذلك واما ثمه وهنا وهنا

وههنا فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة

وعائد وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة الالف

واللام اسم فاعل او مفعول وهي الذي والتي واللذان و

اللتان بالالف واليا والاولى والذين واللاتي واللائي

والالاء واللاتي واللواتي ومن وما واي واية وذو الطائية

يستعمل ذو لغة

وذا بعد ما للاستفهام والالف واللام والعائد المفعول

يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي صدرتها وجعلت موضع

المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا واذا اخبرت عن زيد من

ضربت زيدا قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف واللام في

الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول فان

تعذر امر منها تعذر الاخبار ومن ثمه امتنع في ضمير الشان

والموصوف والصفة والمصدر العامل والحال والضمير المستحق

لغيره والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة

واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة

ومن كذلك الا في التامة والصفة واي واية كمن وهي معربة

معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفيما اذا ضعت

وجهان احدهما ما الذي وجوابه رفع والاخر نصب وجواب والاخران اى مثنى صح

نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي نحو رويد

زيدا اى امهل وهيهات ذاك اى بعد وفعال بمعنى

الامر من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدر

معرفة كفجار وصفة نحو يا فساق مبني لمشابهته له

عدلا وزنة وعلما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب مبني

في الحجازية وبني تميم الا فيما اخره راء نحو حضار الاصوات جمع صوت

كل لفظ حكي به صوت او صوت به للبهائم فالاول

كغاق والثاني كنخ المركبات كل اسم من كلمتين ليس

بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر

وحادي عشر واخواتها الا اثني عشر والاعراب الثاني كبعلبك

ومنها الاول في الافصح الكنايات كم وكذا للعدد وكيت وذيت

للحديث فكم الاستفهامية مميزها منصوب مفرد والخبرية

مجرور مفرد ومجموع وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام

وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل

غير مشتغل عنه بضميره كان منصوبا معمولا على حسبه وكل

ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع مبتداء

ان لم يكن ظرفا فان خبر كان ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام

والشرط وفي مثل كم عمة لك يا جرير وخالة قد حلبت على عشاري

ثلثة اوجه وقد يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت الظروف منها

ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد فاجرى مجراه لا غير وليس غير وحسب

ومنها حيث ولا تضاف الا الى الجملة في الاكثر ومنها اذا وهي

للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل و

وقد يكون اذا للمفاجاة فيلزم المبتداء بعدها ومنها اذ

للماضي ويقع بعدها الجملتان ومنها اين وانى للمكان استفهاما

وشرطا ومتى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف

للحال استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليها المفرد المعرفة

وبمعنى الجميع فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل

او ان او ان فيقدر زمان مضاف وهو مبتداء ما بعدها

خبره خلافا للزجاجي ومنها لدى ولدن وقد جاء لدن ولد ولد

وقط للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف المضافة

الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما

وان وان المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات
والاعلام والمبهمات وما عرف باللام او بالنداء والمضاف
الى احدها معنى العلم ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع
واحد واعرفها المتكلم ثم المخاطب والنكرة ما وضع لشيء
لا بعينه اسماء العدد ما وضع لكمية آحاد الاشياء اصولها
اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف تقول
واحد واثنان واحدة واثنتان او ثنتان ثلثة الى عشرة
ثلث الى عشر احد عشر احدى عشرة اثنا عشر اثنتا عشرة
ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة
ثم تقول عشرون واخواتها فيهما احد وعشرون
احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين

مائة والف مائتان والفان فيهما ثم بالعطف على
ما تقدم وفي ثماني عشرة فتح الياء وجاء اسكانها وشذ
حذفها بفتح النون ومميز الثلثة الى عشرة مخفوض
مجموع لفظا او معنى الا في ثلث مائة الى تسع مائة
وكان قياسها مئات او مئين ومميز احد عشر الى
تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة
والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان المعدود
مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان ولا
يميز واحد واثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما
مثل رجل رجلان لافادته النص المقصود بالعدد
وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار تصييره الثاني

والثانية الى العاشر والعاشر للاغير وباعتبار حال الاول

والثاني الى العاشر والعاشر والحادي عشر والحادية عشرة

والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة

ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين اي مصير هما من ثلثتهما

والثاني ثالث ثلاثة اي احدها وتقول حادي عشر احد عشر

على الثاني خاصة وان شئت حادي احد عشر الى تاسع تسعة

عشر فيعرب الاول المذكر والمؤنث ما فيه علامة التانيث

والالف مقصورة او ممدودة وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي

ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة واللفظي بخلافه كظلمة

وعين واذا اسند الفعل اليه فبالتاء وانت في ظاهر غير الحقيقي

بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر غير

الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت فعلوا

والنساء والايام فعلت وفعلن المثنى ما لحق اخره

الف وياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على

ان معه مثله من جنسه فالمقصور ان كانت الفه عن واو وهو

ثلاثي قلبت واوا والا فبالياء والممدود ان كانت همزته

اصلية تثبت وان كانت للتانيث قلبت واوا والا فا

لوجهان ويحذف نونه للاضافة وحذفت تاء التانيث

في خصيان واليان المجموع ما دل على احاد مقصودة بحروف

مفرده بتغيير ما فنحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح ونحو

فلك جمع وهو صحيح ومكسر الصحيح للمذكر والمؤنث المذكر

ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها

ونون مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه فان كان
اخره ياء ما قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وداعون
وان كان مقصورا حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا
مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما فمذكر علم يعقل
وان كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل فعلاء
مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران وسكرى
ولا مستويا فيه مع المؤنث نحو جريح وصبور ولا بتاء
تانيث مثل علامة وتحذف نونه بالاضافة وقد شذ
نحو سنين وارضين والمؤنث ما لحق اخره الف وتاء وشرطه
ان كان صفة وله مذكر وان يكون مذكره جمع بالواو والنون
فان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردا من دخول حرف التانيث
كحائض

التانيث كحائض والا جمع مطلقا جمع التكسير ما تغير بناء
واحده كرجال وافراس وجمع القلة افعل افعال وافعلة
وفعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر
اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماع
وفي غيره قياس تقول اخرج اخراجا واستخرج استخراجا ويعمل
عمل فعله ماضيا او غيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا
يتقدم عليه معموله ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل
ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله
باللام قليل وان كان مفعولا مطلقا فالعمل للفعل
وان كان بدلا منه فوجهان اسم الفاعل ما اشتق من فعل
لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل

ومن غير الثلاثي على صيغة المضارع بميم مضمومة و

كسر ما قبلها الاخر مثل مخرج ومستخرج ويعمل عمل فعله

بشرط معنى الحال او الاستقبال والاعتماد على صاحبه

او الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت الاضافة خلافا

للكسائي فان كان له معمول آخر فبفعل مقدر فان

دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة

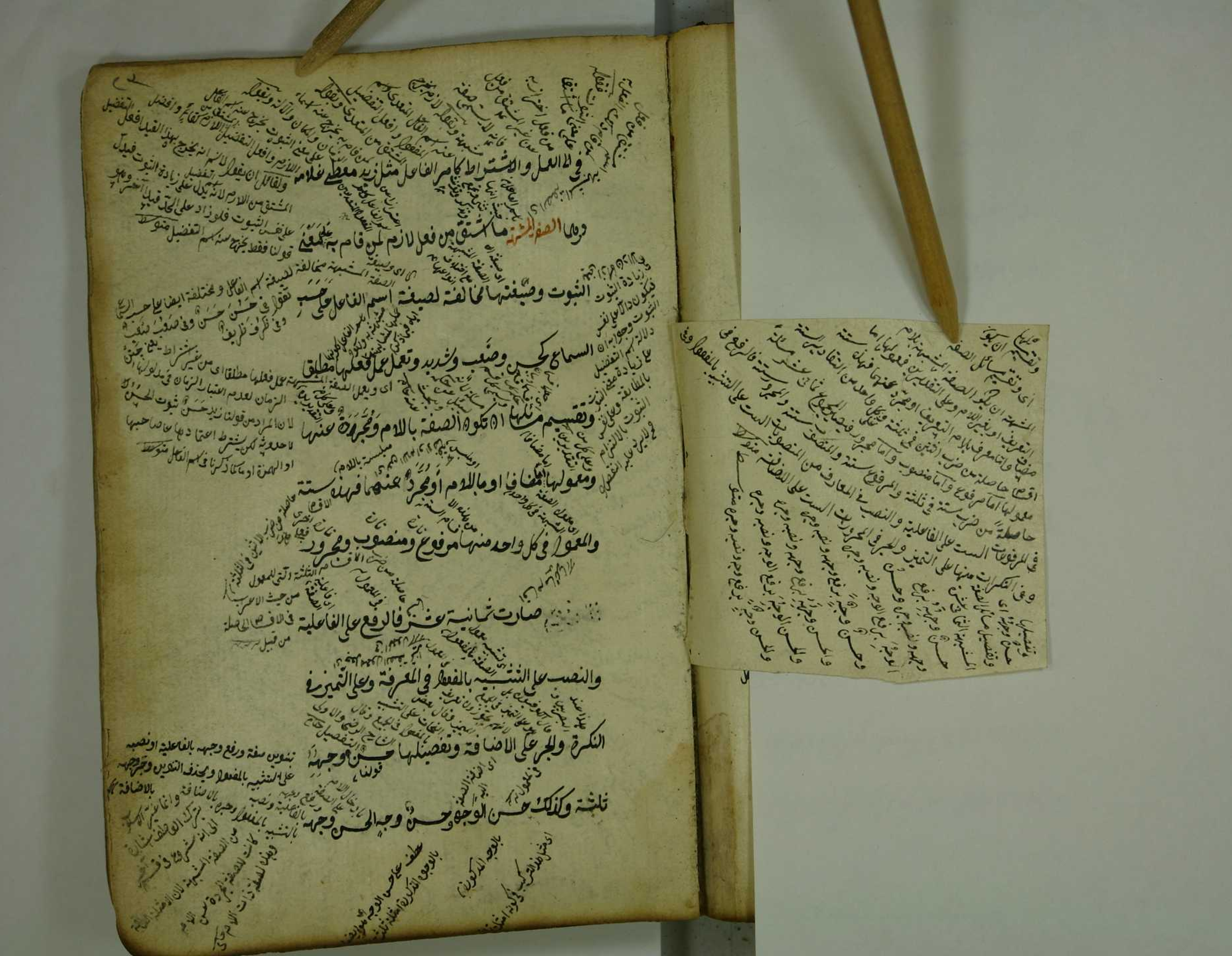
كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله و

المثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف

تخفيفا اسم المفعول هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل

وصيغته من الثلاثي المجرد على مفعول كمضروب ومن غيره

على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج وامره في العمل



في العمل والاشتراط كاسم الفاعل مثل زيد معطي غلامه

ومنها الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى

الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب

السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا

وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام ومجردة عنها

ومعمولها مضافا او ما باللام او مجردا عنهما فهذه ستة

والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور

صارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية

والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في

النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه

ثلثة وكذلك حسن الوجه حسن وجه الحسن وجهه

الحسن الوجهِ الحسن وجهٍ واثنان منها ممتنعان الحسنُ
وجهه الحسن وجهٍ واختلف في حسن وجهه والبواقي
ما كان فيه ضمير واحد احسن وما كان فيه ضميران حسن
وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي
كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع
واسم الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة فيما
ذكر اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على
غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن البناء
وليس بلون ولا عيب لان منهما افعل لغيره مثل زيد
افضل الناس فان قصد غيره توصل اليه باشد
ونحو مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه

للفاعل وقد جاء للمفعول مثل اعذر والوم
واشهر واشغل ويستعمل على احد ثلاثة اوجه مضافا او بمن
او معرفا باللام فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر
ان يقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون
منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته
لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني ان يقصد به زيادة
مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز
في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثاني والمعرف
باللام فلا بد من المطابقة فيهما والذي بمن مفرد ومذكر لا غير
فلا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم ولا
يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى لمسبب

مفضل باعتبار الاول على نفسه وباعتبار غيره منفيا

مثل ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه اي احسن

بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا فصلوا بين احسن ومعموله

باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول احسن في عينه الكحل من

عين زيد فان قدمت ذكر العين قلت ما رايت كعين زيد احسن

فيها الكحل مثل مررت على واد السباع ولا ار كواد السباع

حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه تايئة واخوف الاما

وقى الله ساريا الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد

الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف

والجوازم ولحوق تاء التانيث ساكنة نحو تاء فعلت

الماضي ما دل على زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير

غير الضمير المرفوع المتحرك والواو المضارع ما اشبه الاسم

باحد حروف نايت لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين

او سوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء

للمخاطب وللمؤنث وللمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما

وحرف المضارعة مضموم في الرباعي مفتوح فيما سواه ولا

يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون تاكيد ولا نون

جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد

عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث

بالضمة والفتحة لفظا والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك

بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين والمعتل

بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل

بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف جزما ويرتفع

اذا تجرد عن النواصب والجوازم مثل يقوم زيد وينتصب

بان ولن واذن وكي وبان مقدرة بعد حتى ولام كي ولام

الجحود والفاء والواو واو فان مثل اريد ان تحسن الي وان تصوموا

خير لكم والتي تقع بعد العلم فهي مخففة من الثقيلة وليست

منه مثل علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن

الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن ابرح ومعناها نفي المستقبل

واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا

بالنظر الى ما قبلها مثل اسلمت اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد

الواو والفاء فالوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها

السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما قبله بمعنى كي او الى مثل

مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد وليس

حتى تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت

حرف ابتداء فيرتفع ويجب السببية مثل مرض فلان حتى

لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري حتى ادخلها

في الناقصة وكان سيري حتى تدخلها وجاز في كان سيري حتى

ادخلها في التامة وايهم سار حتى يدخلها ولام كي مثل

اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود لام تاكيد بعد النفي لكان

مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببية

والثاني ان يكون قبلها نفي او نهي او امر او استفهام او تمني

او عرض والواو بشرطين الجمعية وان يكون ما قبلها

مثل ذلك واو بشرط معنى الى ان والعاطفة والعاطفة اذا كان

المعطوف عليه اسما ويجوز اظهارها مع لام كي والعاطفة

ويجب مع لا في اللام وتجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي

وكلم المجازات وهي ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى

ومن وما واي واني وامامع كيفما واذا شاذ

وبان مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما

مثلها وتختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام

الامر المطلوب بها الفعل ولا النهي المطلوب بها الترك

وكلم المجازات تدخل على الفعلين لسببية الاول ومسببية الثاني

ويسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول

فالجزم وان كان الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا

بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا

ولام كي

مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجي اذا مع

الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهي

والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد السببية مثل

اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر

تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير ان لا تكفر

مثال الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف

حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان ما بعده

ساكن وليس برباعي زيدت همزة وصل مضمومة ان

كان ما بعده ضمة مكسورة فيما سواه مثل اقتل اضرب

اعلم وان كان رباعيا فمفتوحة ومقطوعة فعل ما لم يسم

فاعله هو ما حذف فاعله فان كان ماضيا ضم اول و

وكسر ما قبل اخره ويضم الثالث مع همزة الوصل والساكن

مع التاء خوف اللبس ومعتل العين الافصح قيل وبيع و

جاء الاشمام والواو ومثل باب اختير وانقيد دون استخير

واقيم واستقيم مضارعه ضم اوله وفتح ما قبل اخره ومعتل

العين تنقلب فيه الفا المتعدى وغير المتعدى فالمتعدى

ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدى بخلافه

كقعد والمتعدى يكون الى واحد واثنين كاعطى وعلم و

الى ثلثة كاعلم واري وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث

وهذه مفعولها الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث

كمفعولي علمت افعال القلوب ظننت وحسبت وخلت

وزعمت وعلمت ورايت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية

لبيان ما هي فتنصب الجزئين ومن خصايصها انها

اذا ذكر احدهما وجب ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت

ومنها انه يجوز فيها الالغاء اذا توسطت او تأخرت

لاستقلال الجزئين كلاما بخلاف باب اعطيت مثل زيد

علمت قائم ومنها انها تعلق قبل الاستفهام وحرف النفي

واللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز

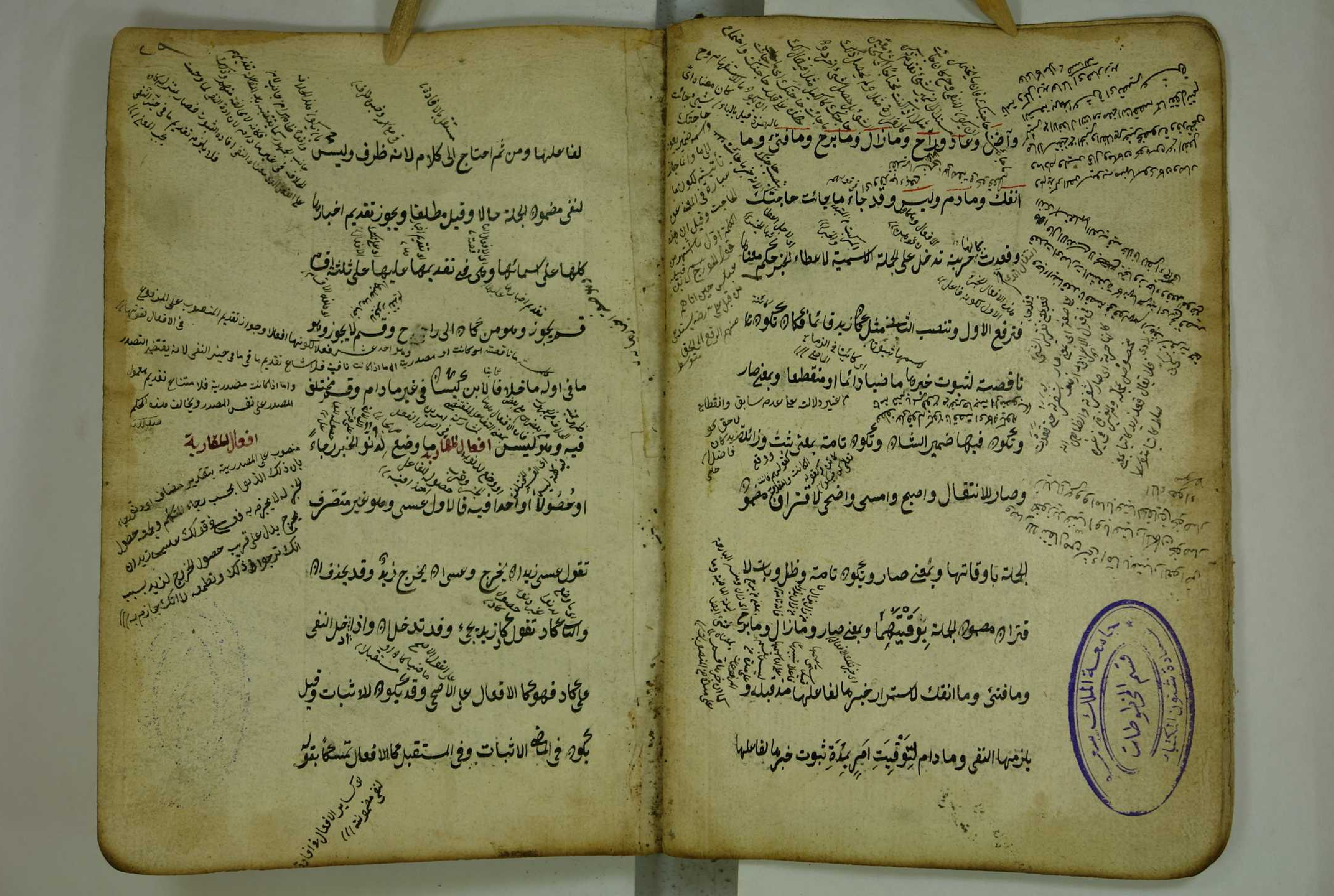
ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمتني

منطلقا ولبعضها معنى اخر تتعدى به الى واحد فظننت بمعنى

اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت ووجدت

بمعنى اصبت الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل

على صفة وهي كان وصار واصبح واضحى وامسى وظل وبات



وأضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح ومازال ومابرح ومافتئ وما
انفك ومادام وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك
وقعدت كانها حربة تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها
فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فكان تكون
ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى صار
وتكون فيها ضمير الشان وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة
وصار للانتقال واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون
الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران
مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار ومازال ومابرح
ومافتئ ومانفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله و
يلزمها النفي ومادام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها

لفاعلها ومن ثم احتاج الى كلام لانه ظرف وليس
لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها
كلها على اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلاثة اقسام
قسم يجوز وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو
ما في اوله ما خلا ما دام فالا ابن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف
فيه وهو ليس

افعال المقاربة

افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء
او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير متصرف
تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان
والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء وقد تدخل ان واذا دخل النفي
على كاد فهو كالافعال على الاصح وقد يكون للاثبات وقيل
يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالافعال تمسكا بقوله

بقا وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة اذا غير النأي المحبين
لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح والثالث جعل
وطفق وكرب واخذ وهي مثل كاد واوشك وهي مثل
مثل عسى وكاد في الاستعمال افعال التعجب ما وضع
لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به وهما غير
متصرفة مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان
الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد
استخراجه واشدد باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم
ولا تاخير ولا فصل واجاز المازني الفصل بالظرف
وما مبتداء نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر وموصولة
عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه فلا

ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش والباء للتعدية
او زائدة ففيه ضمير افعال المدح والذم ما وضع لانشاء
مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل
معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة
منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص
وهو مبتداء ما قبله خبره او خبر مبتداء محذوف مثل نعم
الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم
الذين وشبهه متاول وقد يحذف المخصوص اذا علم
مثل نعم العبد فنعم الماهدون ومنها
حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كا
كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص و بعده

تمييزا وحالا على وفق مخصوص الحرف ما دل على معنى في غيره

ومن ثم احتاج في جزئيته الى اسم او فعل حروف الجر ما وضع

للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء

واللام ورب وواوها وواو القسم وتاؤه وباؤه وعن

وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا فمن

للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة في غير

الموجب خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر

وشبهه مثال والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك

وبمعنى مع كثيرا وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية

وبمعنى على قليلا والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة

والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر والنفي في

والنفي قياسا وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد و

القى بيده واللام للاختصاص والتعليل وزائدة

وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو في القسم للتعجب ورب

للتقليل لها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة

على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل

على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر

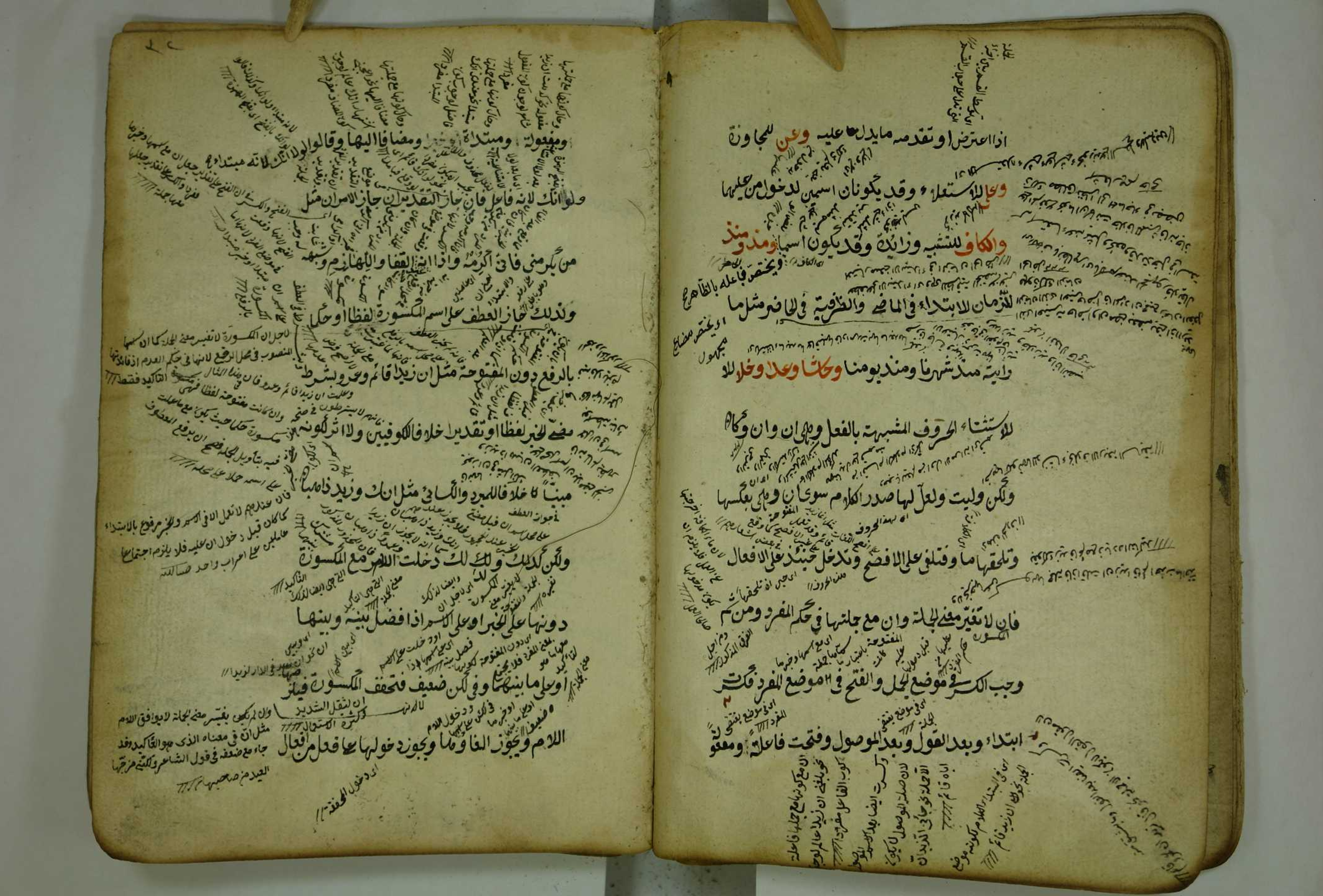
خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها ما فتدخل

على الجمل وواوها تدخل على نكرة موصوفة وواو القسم انما

تكون عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر

والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء اعم منها في

الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحروف النفي ويحذف جوابه



اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزة
وعلى للاستعلاء وقد يكونان اسمين لدخول من عليهما
والكاف للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما ومذ ومنذ
للزمان للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر مثل ما
رايته مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا وخلا
للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان
ولكن وليت ولعل لها صدر الكلام سوى ان وهي بعكسها
وتلحقها ما وتلغو على الافصح وتدخل حينئذ على الافعال
فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد ومن ثم
وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت
ابتداء وبعد القول وبعد الموصول وفتحت فاعلة ومفعولة

ومبتداة وخبرا ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانه مبتداء
ولو انك لانه فاعل فان جاز التقديران جاز الامران مثل
من يكرمني فاني اكرمه واذا انه عبد القفا واللهازم وشبهه
ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة لفظا او حكما
بالرفع دون المفتوحة مثل ان زيدا قائم وعمرو وبشرط
مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه
مبنيا خلافا للمبرد والكسائي مثل انك وزيد ذاهبان
ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة
دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها
او على ما بينهما وفي لكن ضعيف فتخفف المكسورة فيلزم
اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال

من افعال الابتداء خلافا للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة

فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها

في غير ويلزمها مع الفعل السين او سوف او قد او حرف النفي

وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك

تتوسط بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز

معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما

ولعل للترجي وشذ الجر بها الحروف العاطفة الواو والفاء وثم

وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع مطلقا لا ترتيب فيها

والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها

جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو واما وام

لاحد الامرين مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها

يليها احد الامرين المستويين والاخرى الهمزة بعد

ثبوت احدهما للطلب التعيين ومن ثم لم يجز ارايت

زيدا ام عمروا ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون

نعم او لا والمنقطعة كبل والهمزة مثل انها لابل

ام شاة واما قبل المعطوف عليه لازمة مع

اما جائزة مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا

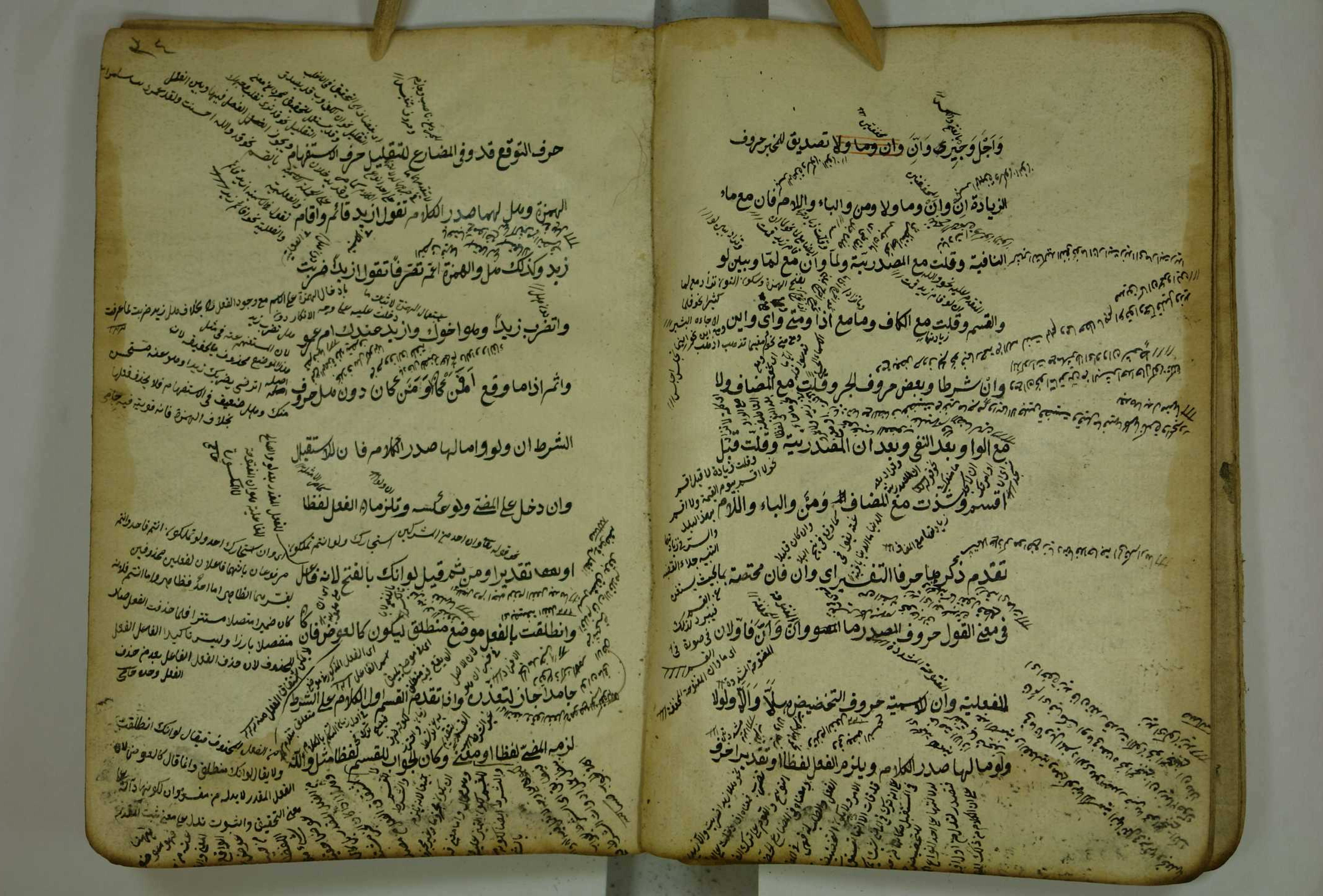
ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه الا واما وها

حروف النداء يا اعمها وايا وهيا للبعيد واى

والهمزة للقريب حروف الايجاب نعم وبلى واى

واجل وجير وان فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة

بايجاب النفي واى اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم



واجل وجير وان وان وما ولا تصديق للخبر حروف
الزيادة ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان مع ما
النافية وقلت مع المصدرية ولما وان مع لما وبين لو
والقسم وقلت مع الكاف وما مع اذا ومتى واي واين
وان شرطا وبعض حروف الجر وقلت مع المضاف ولا
مع الواو بعد النفي وبعد ان المصدرية وقلت قبل
اقسم وشذت مع المضاف ومن والباء واللام
تقدم ذكرها حرفا التفسير اي وان فان مختصة بما
في معنى القول حروف المصدر ما وان وان فالاوليان
للفعلية وان للاسمية حروف التحضيض هلا والا ولولا
ولوما لها صدر الكلام ويلزم الفعل لفظا او تقديرا حرف

التوقع قد وفي المضارع للتقليل حرف الاستفهام
الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم واقام
زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول ازيدا ضربت
واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو
واثم اذا ما وقع افمن كان اومن كان دون هل حروف
الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام فان للاستقبال
وان دخل على الماضي ولو عكسه وتلزمان الفعل لفظا
او تقديرا ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل
وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض فان كان
جامدا جاز لتعذره واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط
لزمه الماضي لفظا او معنى وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله

والله ان اتيتني وان لم تأتني لاكرمتك وان توسط
بتقدم الشرط او غيره جاز ان يعتبر وان يلغى كقولك انا
والله ان تأتني آتك وان تأتني فوالله لآتينك وتقدير
القسم كاللفظ نحو لئن اخرجوا لا يخرجون وان اطعتموهم
واما للتفصيل والتزم حذف فعلها وعوض بينها
وبين فائها جزء مما في حيزها مطلقا وقيل هو معمول
المحذوف مطلقا مثل اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل
ان كان جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني حرف
الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا تاء التأنيث الساكنة تلحق الماضي
لتأنيث المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة
التثنية والجمع فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتأكيد

لا لتأكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة
والترنم ويحذف من العلم موصوفا بابن مضاف الى علم اخر
نون التأكيد خفيفة ساكنة او مشددة مفتوحة مع
غير الالف تختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض والقسم وقلت في النفي ولزمت في مثبت
القسم وكثرت في مثل اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين
مضموم ومع المخاطبة مكسور وفيما عداه مفتوح وتقول
في التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربنان ولا تدخلها
الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز
كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن ثم قيل هل ترين
وترون وترين واغزون واغزن واغزن

والمخففة بحذف للساكن ويحذف

حالة الوقف فيرد ما حذف

والمفتوح

ما قبلها انقلب

الفا

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب غفر الله

له ولوالديه واحسن اليهما واليه في شهر

الصفر في يوم العشرين وفي يوم الاحد

وفي وقت الضحى تاريخ سنة سبعين مائة الف

١١٧٠

[illegible]

وفي كلمة إن خمسة استعمال

إن مخفف — إن نافية — إن وصل — إن زائدة — إن شرطية

وفي كلمة أنَّ معنياه

أنَّ حروف مشبه — أنَّ مصدرية

وفي كلمة أي معنياه

أيْ حرف ندا — أيْ حرف تفسير

وفي كلمة أن اربعة استعمال

أن مخفف — أن مصدرية — أن زائدة — أن تفسير

وفي كلمة إنَّ معنياه

إنَّ حروف مشبه — إنَّ حروف ايجاب

الفرق بين المتناقضين والمتنافيين ان المتناقضين لذاتهما لا يجتمعا اصلا لا في نفس الامر ولا في موضع في زمان واحد ولا يرتفعان بخلاف المتنافيين فانهما يجوزان يجتمعا في نفس الامر كالانسان والفرس المتحققين في نفس الامر الاول في ضمن زيد والثاني في ضمن الفرس

حاشية عماد

[illegible]

قراءة عاصم رواية حفص

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العامل جمال الدين ابن هشام نفع الله
المسلمين ببركته هذه فوائد جليلة في قواعد الاعراب تقتفي
بمتأملها جادة الصواب وتطلعه في الامد القصير على نكت كثيرة من
الابواب عملتها عمل من طب لمن حب وسميتها بالاعراب عن
قواعد الاعراب ومن الله استمد التوفيق والهداية الى اقوم طريق
بمنه وكرمه وتنحصر في اربعة ابواب

الباب الاول في الجملة

واحكامها وفيه اربع مسائل المسألة الاولى في شرحها اعلم ان اللفظ
المفيد يسمى كلاما وجملة ونعني بالمفيد ما يحسن السكوت عليه وان الجملة اعم
من الكلام فكل كلام جملة ولا ينعكس الا ترى ان نحو قام زيد من قولك ان

قام زيد قام عمرو يسمى جملة ولا يسمى كلاما لانه لا يحسن
السكوت عليه ثم تسمى الجملة اسمية ان بدئت باسم كزيد
قائم وهل زيد قائم وما زيد قائما وفعلية ان بدئت
بفعل كقام زيد وهل قام زيد وزيدا ضربته ويا عبد الله
~~وان قيل زيد ابوه غلامه~~ لان التقدير ضربت زيدا ضربته
وادعو عبد الله وان قيل زيد ابوه غلامه منطلق فزيد مبتدأ
وابوه مبتدأ ثان وغلامه مبتدأ ثالث ومنطلق خبر الثالث
والثالث وخبره خبر الثاني والثاني وخبره خبر الاول ويسمى المجموع
جملة كبرى وغلامه منطلق جملة صغرى وابوه غلامه منطلق
جملة كبرى بالنسبة الى غلامه منطلق وصغرى بالنسبة الى زيد
ومثله لكنا هو الله ربي اذ اصله لكن انا هو الله ربي



والاتقبل بكثرة المسئلة الثانية في الجمل التي لها محل من

الاعراب وهي سبع احدها الواقعة خبرا وموضعها رفع

في بابي المبتدأ وان نحو زيد قام ابوه وان زيدا ابوه قائم

ونصب في بابي كان وكاد نحو كانوا يظلمون وما كادوا يفعلون

الثانية والثالثة الواقعة حالا والواقعة مفعولا ومحلها

النصب فالحالية نحو جاؤوا اباهم عشاء يبكون والمفعولية

تقع في ثلاثة مواضع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله وتالية

المفعول الاول في باب ظن نحو ظننت زيدا يقرأ وثالثا للمفعول

في افعال القلوب نحو اعلمت زيدا عمرا ابوه قائم ومعلقا عنها

العامل نحو لنعلم اي الحزبين احصى فلينظر ايها ازكى طعاما

والرابعة المضاف اليها ومحلها الجر نحو هذا يوم ينفع الصادقين

الصفة نحو حسنة فهم جو مهم بارز ورد وكل جملة وقعت

بعد المعرفة او ... اوجبت ... الوجوه ... بعد ... فحال ...

او بيانا او نعتا فهي في موضع مخصص بالاضافة الخامسة

الواقعة جوابا لشرط جازم ومحلها الجزم اذا كانت مقرونة

بالفاء او باذا الفجائية فالاولى نحو من يضلل الله فلا هادي

له ويذرهم في طغيانهم يعمهون فلهذا قرئ بجزم يذرهم

عطفا على محل الجملة والثانية نحو وان تصبهم سيئة بما قدمت

ايديهم اذا هم يقنطون فاما نحو ان قام اخوك قام عمرو فمحل

الجزم فيه للفعل وحده لا للجملة بأسرها وكذلك القول في فعل

الشرط ولهذا تقول اذا عطفت عليه مضارعا وابدلت

الاول نحو ان جاء ويعد اخوك قام عمرو بجزم المعطوف

تنبيه اذا قلت ان قام زيد اقوم فما محل اقوم في الجواب قيل وما هو دليل الجواب وقيل هو على اضمار الفاء فعلى الاول لا محل له لانه مستأنف وعلى الثاني محله الجزم ويظهر اثر ذلك في التابع نح

نحو ما لا تكمل الجملة **السادسة التابعة** لمفرد كالجملة المنعوت بها
ومحلها بحسب منعوتها وهي في موضع رفع في نحو من قبل
أن يأتي يوم لا بيع فيه ونصب في نحو واتقوا يوما ترجعون
فيه إلى الله وجر في نحو ليوم لا ريب فيه **والسابعة** التابعة
لجملة لها محل من الإعراب نحو زيد قام أبوه وقعد أخوه فجملة قام
أبوه في موضع رفع لأنها خبر المبتدأ وكذلك جملة قعد أخوه
لأنها معطوفة عليها ولو قدرت العطف على
الجملة الاسمية لم يكن للمعطوفة محل ولو قدرت الواو واو الحال
كانت الجملة في موضع نصب وكانت قد فيها مضمرة وإذا قلت قال
زيد إن عبد الله منطلق وعمرو مقيم فليس من هذا بل الذي في محل النصب
مجموع الجملتين لأن المجموع هو المقول وكل منهما جزء المقول لا مقول الجملة

المسألة الثالث في بيان الجمل التي لا محل لها من الإعراب
وهي أيضا سبع إحداها المبتدأة وتسمى المستأنفة
أيضا نحو إنا أعطيناك الكوثر ونحو إن العزة لله جميعا
بعد ولا يحزنك قولهم وليست محكية بالقول لفساد
المعنى ونحو لا يسمعون بعد وحفظا من كل شيطان
مارد وليست صفة للنكرة ولا حالا منها لفساد المعنى ومن مثلها
والثاني التقطيع وما أو ما حتى ماء دجلة
قولك حتى ماء دجلة أشكل خلافا للزجاج وابن درستويه
الجملة بعد حتى الابتدائية فإنه في موضع جر بحتى وخالفهم
الجمهور لأن حروف الجر لا تعلق عن العمل ولوجوب كسر
إن في نحو مرض زيد حتى إنهم لا يرجونه فإنه لو دخل الجار
فتحت همزتها نحو ذلك بأن الله هو الحق **تنبيه الواقعة** صلة لكم

بيت
وما زالت القتلى تمج ماءها فقال
مج الشراب اذا رمى برود الاشكل
اذا كان فيه بياض وحمرة

جاءني الذي قام ابوه او الحرف نحو عجبت مما قمت اي من قيامك
فان قمت في موضع جر بمن واما قمت وحده فلا محل لها
من الاعراب **الثالثة المعترضة** بين الشيئين نحو فلا اقسم بمواقع
النجوم الآية وذلك لان قوله تعالى انه لقرآن كريم جواب اقسم
بمواقع النجوم وما بينهما اعتراض لا محل لها من الاعراب
وفي اثناء هذا الاعتراض اعتراض آخر وهو لو تعلمون فانه معتر
ض بين الموصوف والصفة وهي قسم وعظيم ويجوز الاعتراض
باكثر من جملة واحدة خلافا لابي علي **والرابعة التفسيرية** وهي
الكاشفة لحقيقة ما تليه نحو واسروا النجوى الذين ظلموا
هل هذا الا بشر مثلكم فجملة الاستفهام مفسرة للنجوى وقيل
بدل منها ونحو مستهم البأساء والضراء فانه تفسير لمثل الذين خلوا

خلوا وقيل حال من الذين انتهى ونحو كمثل آدم خلقه من
تراب الآية فجملة خلقه تفسير لمثل ونحو تؤمنون بالله ورسوله
بعد هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم وقيل
مستأنفة بمعنى آمنوا بدليل يغفر لكم بالجزم وعلى الاول
جواب الاستفهام تنزيلا للسبب منزلة المسبب
الدلالة لانه سبب الامتثال انتهى قال الشلو
بين التحقيق ان الجملة المفسرة بحسب ما تفسره فان كان له
محل فهي كذلك والا فلا فالثاني نحو ضربته في نحو زيدا ضربته والتقد
ير ضربت زيدا ضربته ولا محل للجملة المقدرة لانها مستأنفة
فكذلك تفسيرها والاول نحو انا كل شيء خلقناه بقدر
فخلقناه المذكورة مفسرة لخلقنا المقدرة وتلك في موضع

رفع لانهم خبر لان فكذلك المذكورة ومن ذلك [illegible] بالجملة
فيما حمله في موضع رفع لانهما معا للجملة المحذوفة وهي في محل الرفع
على الخبرية واستدل على ذلك بعضهم بقول الشاعر فمن نحن نؤمنه
يبت وهو امن فظهر الجزم في فعل الفعل المحذوف الخامسة
الواقعة جوابا للقسم نحو انك لمن المرسلين بعد قوله تعالى يس والقران
الحكيم قيل ومن هنا قال ثعلب لا يجوز زيد ليقومن لان الجملة المخبر بها
لها محل من الاعراب وجواب القسم لا محل له ورد بقوله تعالى والذين
وعملوا الصالحات لنبوئنهم وجوابه لما قال ثعلب ان التقدير والذين
امنوا وعملوا الصالحات اقسم بالله لنبوئنهم وكذلك التقدير فيما اشبه
ذلك فالخبر مجموع جملة القسم المقدرة وجملة الجواب المذكورة لا مجرد
الجواب السابعة الواقعة جوابا لشرط غير جازم كجواب لو واذا

ولما ولو ولولا او جازم ولم تقترن بالفاء ولا باذا نحو ان
جاءني اكرمته والثامنة التابعة لما لا موضع له نحو قام وقعد
من وقوع الجملة
عمرو المسئلة الرابعة في الجملة الخبرية التي لم يستلزمها ما قبلها
لزوما بعد النكرات المحضة صفات وبعد المعارف المحضة احوال
وبعد غير المحضة محتملة لهما فيها مثال الواقعة صفة حتى تنزل
علينا كتابا نقرؤه فجملة نقرؤه صفة لكتابا لانه نكرة محضة
وقد مضت امثلة من ذلك في المسئلة الثانية ومثال الواقعة
حالا ولا تمنن تستكثر فجملة تستكثر حالا من الضمير المستتر
في تمنن المقدر بانت لان الضمائر كلها معارف بل هي
اعرف المعارف ومثال المحتملة الوجهين بعد النكرات
نحو مررت برجل صالح يصلي صفة ثانية لرجل لانه نكرة مخصصة

الخبرية صفة لوقوعها بعد النكرة المحضة
من نحو ان يأتي يوم لا بيع فيه واتقوا يوما
ترجعون فيه الى الله واليوم لا ريب فيه
ومنه نحو قوله تعالى حتى اذا اتيا اهل قرية
استطعما اهلها فجملة استطعما في محل الجر
صفة لقرية وهي نكرة محضة وانما اعيد
ذكر الاهل لانه لو قيل استطعماها
لزم خلو الصفة عن ضمير الموصوف ولو
قيل استطعماهم كان تكرارا ولا يضار به
مع امكان الحقيقة حل معاقد سح

صفة ثانية للضمير وان يا رتبة يرفع احتمال كونه
صفة لا [illegible] ثانية المقدر فيه
لانه [illegible]
الضمير حالا حل
معاقد [illegible]

[illegible]

فقدرنه حلو منه لانه قد قرب في المعرفة باختصاص بالصفة

ومثل المحلى بعد المعرفة قوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا فانه

المراد بالحمار الجنس وهو التعريف الجنسي بعض من النكرة فيحتمل الجملة

في قوله تعالى يحمل اسفارا الى وجهين احدهما الحالية لاوم الحمار بلفظ

المعرفة والثاني الصفة لانه كالنكرة في المعنى الباب الثاني في الجار والمجرور

وفيه اربع مسائل احدها انه لابد من تعلق الجار والمجرور بفعل

او ما يشبهه او ما في معناه وقد اجتمعا في قوله تعالى انعمت عليهم غير المغضوب

عليهم ولا الضالين وقول ابن دريد واشتعل المبيض في مسوده مثل

اشتعال النار في جزل الغضا فان في تعلقت بالاول والمبيض او جعلته حالا

متعلقا بكائن فلا دليل فيه ويستثنى في حروف الجر اربعة فلا تتعلق

بشيء احدها الزائد كالباء في كفى بالله شهيدا او ما ربك بغافل عما تعملون

تعلوه وكمن نبي وما لكم من اله غيره وهل من خالق غير الله

والثاني لعربية لغة من ابحر بها وهم عقيل قال شاعرهم لعل ابي

المغوار منك قريب والثالث لولا في قول بعضهم نحو لولاي

ولولاك ولولاه فهذه عند سيبويه اذا لولا فيه ولك جارة

ولا يتعلق بشيء والاكثر ان يقال لولا انا ولولا انت ولولا هو كما

قال الله تعالى ولولا انتم لكنا مؤمنين والرابع كاف التشبيه نحو

زيد كعمرو وزعم الاخفش وابن عصفور انها لا تتعلق

بشيء وغير ذلك بحث المسألة الثانية حكم الجار والمجرور بعد المعرفة

والنكرة في حكم عامة فهو صفة في نحو رأيت طائرا على غصن لانه

بعد نكرة محضة وهي طائر وحال في نحو فخرج على قومه في

زينته اي متزينا لانه بعد معرفة محضة وهي الضمير المستتر في خرج

اعلم ان اللام اما للاشارة الى نفس الحقيقة
او الى حصة معينة منها واحدا كان او اثنين او جماعة
وهو العهد الخارجي ونحوه علم الشخص والاول
اما ان يطلق على نفس الحقيقة من غير نظر الى ما صدقت الحقيقة
عليه من الافراد وهو تعريف الجنس والحقيقة ونحوه علم
الجنس واما حصة غير معينة وهو العهد الذهني و
مثله النكرة واما على الافراد وهو الاستغراق و
مثله كل مضاف الى نكرة هذا على سبيل التحقيق
واما المشهور والاستغراق
مقابل بتعريف الجنس
شرح كاشف
الفتاح

ويحتملهما نحو يعجبني الزهر في أكمامه وهذا الثمر يانعا على
الأغصان لأن الزهر معرف بلام الجنس فهو قريب من النكرة
والثمر موصوف فهو قريب من المعرفة **المسألة الثالثة** متى وقع
الجار والمجرور صفة أو صلة أو خبرا أو حالا تعلق بمحذوف تقديره
كائن أو استقر لأن الأصل في التعلق بعينه أن الجار والمجرور أو وقع
في هذه المواقع يجوز تعلقه بما تعلقت كلمات المعرب من غير عامل إلا أن
لا يكون وفيه كذلك
الواقع صلة فيتعين فيه تقدير استقر لأن الصلة لا تكون إلا جملة
وقد تقدم مثال الصفة والحال ومثال الخبر الحمد لله ومثال الصلة وله
من في السموات والأرض **المسألة الرابعة** يجوز في الجار والمجرور في هذه المواضع
الأربعة حيث وقع بعد نفي أو استفهام أن يرفع الفاعل تقول
مررت برجل في الدار أبوه فلك في أبوه وجهان أحدهما أن تقدره فاعلا

فاعلا بالجار والمجرور لنيابته عن استقر محذوفا وهذا هو الراجح
عند الحذاق والثاني تقديره مبتدأ مؤخرا والجار والمجرور خبرا مقدما
والجملة صفة وتقع مثاله في الدار رجل قال الله تعالى أفي الله شك
وذكر الكوفيون والأخفش رفعهما الفاعل في غير هذه المواضع
أيضا نحو في الدار زيد **تنبيه** جميع ما ذكرناه في الجار والمجرور ثابت
للظرف فلا بد من تعلقه بفعل نحو وجاؤوا أباهم عشاء يبكون
أو ما في معنى الفعل نحو زيد مبكر يوم الجمعة وجالس أمام
الخطيب ومثال وقوعه صفة نحو مررت بطائر فوق غصن وحالا نحو
رأيت الهلال بين السحاب ويحتملهما نحو يعجبني الثمر فوق الأغصان
ورأيت ثمرة يانعة فوق غصن ومثال وقوعه خبرا نحو والركب أسفل
منكم وصلة نحو ومن عنده لا يستكبرون ومثال رفعه الفاعل

نحو زيد عندك مال ونحو زيد عنده ماله مبتدا او خبرا

الباب الثالث في كلمات يحتاج اليها المعرب وهي

عشرون كلمة وهي ثمانية انواع الاول ما جاء على وجه واحد

وهو اربعة احدها قط بفتح القاف وتشديد الطاء وضمها في اللغة الفصحى

وهو ظرف لاستغراق ما مضى من الزمان نحو ما فعلته قط

وقول العامة لا افعله قط لحن والثاني عوض بفتح اوله وتثليث

اخره وهو ظرف لاستغراق ما يستقبل من الزمان ويسمى

عوضا لانه كلما ذهب منه مدة عوضتها مدة اخرى تقول

لا افعله عوض وكذلك ابدا نحو قولك لا افعله ابدا تقول فيهما

ظرف لاستغراق ما في المستقبل من الزمان والثالث اجل بسكون اللام وهو

حرف تصديق للخبر فيقال جاء زيد او ما جاء زيد فتقول اجل



اي نعم صدقت والرابع بلى وهو حرف لايجاب النفي

مجردا كان النفي عن الاستفهام نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا

قل بلى وربي لتبعثن او مقرونا بالاستفهام نحو الست بربكم

قالوا بلى اي بلى انت ربنا النوع الثاني ما جاء على وجهين وهو

اذا فتارة يقال فيها ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه

وهذا النوع واوجد من قول المعرب بين انها ظرف لما يستقبل

من الزمان وفيه معنى الشرط غالبا وتختص اذا هذه بالجملة الفعلية

وتارة يقال فيها حرف مفاجاة وتختص بالجملة الاسمية وقد

اجتمعتا نحو ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم

تخرجون النوع الثالث ما جاء على ثلاثة اوجه وهي اربعة احدها

اذ فيقال فيها تارة ظرف لما مضى من الزمان ويدخل على الجملتين

والعلم ان اذا هذه يعبر عنها رحمه الله بشرطها
فهو قول المحققين فيكون بمنزلة متى
وفي انهما ... عامل النصب فيها ما في جوابها
من فعل او شبهه وهو قول الاكثرين
حكاية

فقيل جواب لانه اذا ... عند ... الا
سببه ... ظرف مستقبل خافض
الى ... ظرف ... ظرفا وبعده
شرطه منصوب ... معنى الشرط ولذلك
مستقبلا وفيه
محل الخبر جزائه في النصب حكم

نحو واذكروا اذ انتم قليلا واذكروا اذ كنتم قليلا وتارة حرف مفاجاة

كقوله فبينما العسر اذ دارت مياسير وتارة حرف تعليل

كقوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون اي لاجل

ظلمكم الثانية لما فيقال فيها في نحو لما جاءني حرف وجود لوجود

وتختص بالماضي وزعم الفارسي ومتابعوه انها ظرف بمعنى حين ويقال فيها في

نحو بل لما يذوقوا عذاب حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا متصلا نفيه

متوقعا ثبوته الا ترى ان المعنى انهم لم يذوقوه الى الان وان ذوقهم له متوقع

ويقال فيها في نحو ان كل نفس لما عليها حافظ فيمن قرأ بالتشديد

الا ترى ان المعنى ما كل نفس الا عليها حافظ الثالثة نعم فيقال فيها حرف

تصديق اذا وقعت بعد الخبر نحو قام زيد او ما قام زيد وحرف اعلام اذا وقعت

بعد الاستفهام نحو اقام زيد وحرف وعد اذا وقعت بعد الطلب نحو احسن الى [illegible] فلان

٤٥

فلان والرابعة اي بكسر الهمزة وسكون الياء وهي بمنزلة نعم الا

انها تختص بالقسم نحو قل اي وربي انه لحق والخامسة حتى فانها [illegible]

تكون جارة فيه حمل على الاسم الصريح بمعنى الى نحو حتى مطلع الفجر وحتى حين

وعلى الاسم المؤول من ان مضمرة ومن الفعل المضارع فتكون تارة بمعنى الى

نحو حتى يرجع الينا موسى اصله حتى ان يرجع الينا موسى اي الى

رجوعه اي زمن رجوعه وتارة بمعنى كي نحو اسلمت حتى تدخل

الجنة وقد يحتملهما في قوله تعالى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء اي الى ان

تفيء او كي تفيء وزعم ابن هشام وابن مالك انها قد تكون بمعنى الا

كقول الشاعر ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل

والثانية ان تكون حرف عطف بعد الجمع المطلق كالواو الا ان المعطوف بها

شرطه ان يكون [illegible] بعضا من المعطوف عليه والثالثة ان تكون ابتدائية

دون شيء نحو ماتت الناس حتى الانبياء فان الانبياء عليهم السلام غاية
في شرف المقدار وعكسه زارني الناس حتى الحجامون وقال الشاعر قهرناكم
حتى الكماة وانتم تهابوننا حتى بنينا الاصاغر فالكماة غاية في القوة
والبنون الاصاغر غاية في الضعف والثالث ان يكون حرف الابتداء فتبتدأ بعده الجمل
على ثلثة اشياء الفعل الماضي نحو حتى عفوا وقالوا والمضارع المرفوع
نحو حتى يقول الرسول في قراءة من رفع والجملة الاسمية كقول الشاعر حتى
ماء دجلة اشكل والسادس كلا فيقال فيها حرف ردع وزجر نحو
فيقول ربي اهانن كلا اي انته عن هذه المقالة وحرف تصديق نحو كلا
والقمر بمعنى اي والقمر بمعنى حقا اواذا الاستفتاحية على خلاف في ذلك
نحو كلا لا تطعه والسابع لا تكون نافية وناهية وزائدة فان كانت نافية فتعمل
في النكرة عمل ان كثيرا نحو لا اله الا الله وعمل ليس قليلا كقول الشاعر تعز فلا شيء

على الارض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا وان كانت ناهية
تجزم المضارع نحو ولا تمنن تستكثر وفائدتها تقوية الكلام وزائدة
ودخولها كخروجها نحو ما منعك ان لا تسجد اذ امرتك ان تسجد كما جاء
في موضع آخر النوع الرابع ما يأتي على اربعة اوجه وهو اربعة لولا
فيقال فيها تارة حرف يقتضي امتناع جوابه لوجود شرطه وتختص بالجملة
الجملة الاسمية المحذوفة الخبر غالبا نحو لولا زيد لاكرمتك ومنه لولاي
كان كذا نحو اي لولا انا موجود وتارة حرف تحضيض وعرض
اي طلب بازعاج او برفق فتختص بالمضارع او بما في تاويله
نحو لولا تستغفرون الله ونحو لولا اخرتني الى اجل قريب وتارة
حرف توبيخ فتختص بالماضي نحو فلولا نصرهم الذين اتخذوا من
دون الله قربانا آلهة [illegible] نحو لولا [illegible]

ولولا انزل الله اليه ملك كما قال الهروي والفعل مع انها في الا

مثل هلا للعرض والا للتحضيض وترد بمعنى اخر وهو ان تكون نافية

بمنزلة لم وجعل منه فلولا كانت قرية امنت فنفعها ايمانها الا

اي لم يكن قرية امنت صح

قوم يونس والظاهر ان المراد فهلا وهو قول الاخفش والكسائي

والفراء ويؤيده قراءة ابي فهلا ويلزم من ذلك معنى

النفي الذي ذكره الهروي لان اقتران التوبيخ بالفعل الماضي

يشعر بانتفاء وقوعه والثانية ان المكسورة الخفيفة فيقال فيها

شرطية نحو ان تخفوا ما في صدوركم او تبدوه يحاسبكم به الله ونافية

نحو ان عندكم من سلطان بهذا وقد اجتمعتا في قوله تعالى ولئن زالتا

ان امسكهما من احد من بعده ومخففة من الثقيلة نحو وان

كلا لما ليوفينهم في قراءة من خفف النون ونحو ان كل نفس لما عليها حافظ

حافظ في قراءة من خفف لما وزائدة نحو ما ان زيد قائم

حيث اجتمعت ما وان تقدمت ما فهي نافية وان زائدة

وان تقدمت ان فهي شرطية وما زائدة نحو واما تخافن من قوم

خيانة والثالثة ان المفتوحة الخفيفة فيقال حرف مصدري

ينصب المضارع نحو يريد الله ان يخفف عنكم ونحو اعجبني ان

صمت وزائدة نحو فلما ان جاء البشير القاه على وجهه وكذا

حيث جاءت بعد لما ومفسرة نحو فاوحينا اليه ان اصنع الفلك وكذا

حيث وقعت بعد جملة فيها معنى القول دون حروفه ولم تقترن

بخافض قبلها واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين ان المتقدم

عليها غير جملة ونحو تحقيق البيان الفعل بعد قول اي لفظ وقعا

بعض العلماء في ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله ربي

ونحوه انما مفرد الامثلة حملا على انها مع لا مر قبله وقلت

منع منه لانه لا يصح ان يكون ان العبد والله رضى وبكم معوا

لام ادعى انها مع تعلت فروق القوانا باه وجوز

الزمخشري ان ادلة قلت باعرت ونحو مصدريتها على ان

المصدرية ببيح للها لا بدل والصواب على العكس لا يجوز

ان ابدال من لان العبادة لا يعمل فيها فعل الفعل ولا تمنع

في معلمها واوحى ربك الى النحل ان اتخذوا من الجبال بيوتا

ان تكون مع مثلها واوحينا اليه ان اصنع الفلك خلافا

لمن منع ذلك لانه الا لها في معنى القول ومخففة

من الثقيلة في نحو علم ان سيكون منكم مرضى وحسبوا ان

لا تكون فتنة في قراءة الرفع وكذا حيث وقعت بعد علم او ظن

او ظن تنزل منزلة العلم والرابعة من تكون شرطية

في نحو من يعمل سوءا يجز به وموصولة في نحو ومن الناس

من يقول ونكون من استفهامية في نحو من بعثنا من مرقدنا

ونكرة موصوفة في نحو مررت بمن معجب لك اي بانسان

معجب لك واجاز الفارسي ان تقع نكرة تامة وحمل عليه قوله ونعم

من هو في سر واعلان اي ونعم شخصا هو

ما يأتي على خمسة اوجه وهو شيئان احدهما اي تقع

شرطية نحو ايما الاجلين قضيت فلا عدوان علي و استفهامية

نحو ايكم زادته هذه ايمانا وموصولة نحو ثم لننزعن من

كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا اي الذي هو اشد قاله

سيبويه ومن تابعه والدالة على معنى الكمال فتقع صفة لنكرة

نحو هذا رجل اي رجل اي هذا رجل كامل في صفات الرجال وحالا

لمعرفة كمررت بعبد الله اي بجلاله وصلة اي نداء ما فيه ال يا ايها الله

نشا [illegible] لو للحد او جهارا ان يكون حرف شرط في الماضي فيما

فيها حرف يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه نحو

قوله تعالى ولو شئنا لرفعناه بها فلو دالة على امرين احدهما

ان مشيئة الله تعالى لرفع هذا المنسلخ منفية ويلزم من هذا ان يكون

رفعه منتفيا اذ لا سبب لرفعه الا المشيئة وقد انتفت وهذا بخلاف

لو لم يخف الله لم يعصه فانه لم يلزم من انتفاء لو لم يخف انتفاء عدم

حتى يكون المعنى قد خاف وعصى وذلك لان انتفاء العصيان له سببان

خوف العقاب وهو طريق العوام والاجلال والاعظام وهو

طريق الخواص والمراد ان صهيبا رضي الله عنه من هذا القسم وانه لو

قدر يخلو عن الخوف لم يقع منه معصية فكيف والخوف

حاصل له ومن هنا تبين فساد قول المعربين ان لو حرف امتناع

لامتناع والصواب انها لا تعرض لها الى امتناع الجواب ولا الى

ثبوته وانما لها تعرض لامتناع شرطها فان لم يكن للجواب

سبب سوى ذلك الشرط لزم من انتفائه انتفاء الجواب لو كانت الشمس آخر

لو كان الضوء موجودا انه لو لم يخف الله لم يعصه الا مر ان

ما دلت عليه لو في المثال المذكور ان ثبوت المثبت متلزم ثبوت

للرفع ضرورة ان المشيئة سبب والرفع مسبب وهذا ان المعيافه

تعين ان العبارة المذكورة في الشارة ان تكون حرف شرط في المستقبل

فيقال فيها حرف شرط بمعنى ان الا ان طلبت الا انها لا تجزم كقوله

ليكا وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا [illegible] اي ان تركوا

وقول الشاعر ولو تلتقي اصداؤنا بعد موتنا

ان تكون حرفا مصدريا مرادفا لان الا انها لا تنصب ولكن اكثر

وقوعها بعد ود نحو ودوا لو تدهن او بعد يود نحو يود احدكم

لو يعمر الف سنة واكثرهم لا يثبت مثل القسم ان تكون للتمني

نحو فلو ان لنا كرة فنكون اي فليت لنا كرة ولهذا نصب فنكون

في جوابها كما انتصب فافوز في جواب ليت في قوله يا ليتني

كنت معهم فافوز فوزا عظيما ولا دليل في هذا لجواز ان يكون

النصب في فنكون مثله في قوله ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف

وقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل

رسولا ان يكون للعرض نحو لو تنزل عندنا فتصيب راحة

وذكر في التسهيل وذكر لها ابن هشام اللخمي معنى اخر وهو ان يكون للتقليل نحو

تصدقوا ولو بظلف محرق واتقوا النار ولو بشق

تمرة   ما يأتي على سبعة اوجه وههنا قد فيها

احد اوجهها ان تكون اسما بمعنى حسب فيقال قدني درهم

بغير النون كما يقال حسبي درهم   ان يكون اسم فعل بمعنى

يكفي فيقال قدني بالنون كما يقال يكفيني

ان يكون حرف تحقيق فتدخل على الماضي نحو قد افلح من زكاها

فتدخل على المضارع قد يعلم ما انتم عليه   ان

يكون حرف توقع وانتظار فتدخل عليهما نحو قد يخرج زيد

فتدل على ان الخروج منتظر متوقع وزعم بعضهم انها

لا تكون للتوقع مع الماضي لان التوقع انتظار الوقوع والماضي

قد وقع نحو قال الذين يشتهون ومعنى التوقع مع الماضي

انما تدل على انه كان منتظرا تقول قد ركب الامير لقوم ينتظرونه
هذه الجزء ويتوقع حصول الفعل ان تكون لتقريب الماضي من الحال ولهذه
يلزم قد مع الماضي الواقع حالا اما ظاهرة نحو وقد فصّل لكم ما
حرم عليكم او مقدرة نحو هذه بضاعتنا ردت الينا وقال
ابن عصفور اذا اجيبت القسم بماض متصرف فان كان
قريبا من الحال جيئت باللام وقد نحو بالله لقد قام زيد وان كان
بعيدا جيئت باللام فقط نحو حلفت لها بالله حلفة فاجر لناموا فما ان
من حديث ولا صال وزعم الزمخشري وغيره ان ما تكلم على قسم
لقد ارسلنا نوحا الى قومه في سورة الاعراف ان قد للتوقع لان
السامع يتوقع الخبر عند سماع المقسم به ان تكون للتقليل
وهو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذوب وقد يجود

البخيل وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما انتم عليه اي
ما انتم عليه اقل معلوماته وزعم بعضهم انها في ذلك
للتحقيق كما تقدم وان التقليل في المثالين الاولين لم
يستفد من قد بل من قولك البخيل يجود والكذوب
يصدق فانه ان لم يحمل على ان صدور ذلك من البخيل
والكذوب قليل كان متناقضا لان اخر الكلام يدفع
اوله الخامس التكثير قاله سيبويه في قوله قد اترك القرن
كان اثوابه مجت بفرصاد
مصفرا انامله وقال الزمخشري في قد نرى تقلب
اي ربما نرى
وجهك في السماء ما يأتي على ثمانية اوجه
وهو الواو وذلك ان الواوين ترفع ما بعدهما وهما
الاستيناف نحو لنبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء الى اجل مسمى

فانها لو كانت واو العطف لنصب الفعل وواو الحال و
تسمى واو الابتداء ايضا نحو جاء زيد والشمس طالعة وقدرها سيبويه
باذ وواو بمعنى مع ينتصب ما بعدها وهي واو المفعول معه نحو سرت والنيل وواو
الجمع الداخلة على المضارع المنصوب بعد نفي او طلب نحو ام حسبتم ان تدخلوا
الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وقول
ابي الاسود لا تنه عن خلق وتأتي مثله والكوفيون يسمونه
الواو واو الصرف وواو يجر ما بعدها وهي واو القسم نحو
والتين والزيتون وواو رب كقوله وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير
الشاعر
والا العيس وواو يكون ما بعدها على حسب ما قبلها وهي
الزائدة
واو العطف وواو دخولها في الكلام كخروجها وهي الواو
نحو حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها بدليل الاية الاخرى وقيل انها واو

واو العطف والجواب محذوف والتقدير كانت كيت و
كيت وقعه الجماعة انها واو الثمانية وان منها وثامنهم كلبهم
لا يرضى النحوي والثعالبة والناهون عن المنكر بعد منه الاية الزمر
والثعالبة في قوله تعالى ثيبات وابكارا ظاهر الفساد

ما يأتي على اثنا عشر وجها وهو ما فانها على ضربين
اسمية وحرفية والاسمية سبعة معرفة تامة نحو فنعما هي اي فنعم الشيء
ابداؤها ومعرفة ناقصة وهي الموصولة نحو ما عند الله خير
من اللهو ومن التجارة اي الذي عند الله وشرطية نحو وما تفعلوا من
خير يعلمه الله واستفهامية نحو وما تلك بيمينك يا موسى ويجب
حذف الفها اذا كانت مجرورة نحو عم يتساءلون فناظرة بم يرجع
المرسلين وشذ [illegible] على الالف [illegible] بما غفر لي ربي

في انها استفهامية وانما جاز في نحو لماذا فعلت لان
الفها صارت حشوا بالتركيب مع ذا فاشبهت الموصولة
وتعجبية نحو ما احسن زيدا او نكرة تامة وذلك في ثلثة مواضع
في كل منها خلاف لاحد حالا نحو فنعما هي ونحو نعم ما صنعت اي نعم شيئا هي ونعم
شيئا صنعت وقولهم اني مما ان افعل اي اني مخلوق من
امر هو فعل كذا وذلك جاز على سبيل المبالغة مثل خلق الانسان
من عجل والتعجب ما احسن زيدا ونكرة موصوفة كقولهم مررت
بما معجب لك اي بشيء معجب لك ومنه في قوله نعم ما صنعت اي نعم
شيئا صنعته ونكرة موصوفة بها نحو ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا
ما بعوضة وقولهم لامر ما جدع قصير انفه اي مثلا بالغا في الحقارة
والامر عظيم وقيل انها هنا حرف لا موضع لها وحرفية واوجهها خمسة

نافية فتعمل في الجملة الاسمية عمل ليس في لغة الحجازيين
نحو ما هذا بشرا ومصدرية غير ظرفية نحو بما نسوا يوم
الحساب ومصدرية ظرفية نحو واوصاني بالصلوة والزكوة
ما دمت حيا اي مدة دوامي حيا وكافة عن العمل
وهي على ثلثة اقسام كافة عن عمل الرفع كقوله صددت فاطو
لت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم
فقل فعل مكفوف وما كافة عن طلب الفاعل ووصال فاعل
فعل محذوف دل عليه الفعل المذكور وعلى يدوم ولا يكون
مبتدا لان الفعل المكفوف لا يدخل الا على الجملة الفعلية
ليتمكن من الافعال الا قل وطال وكثر وكافة عن عمل النصب
والرفع وذلك مع ان واخواتها نحو انما الله اله واحد

ومعناه ...

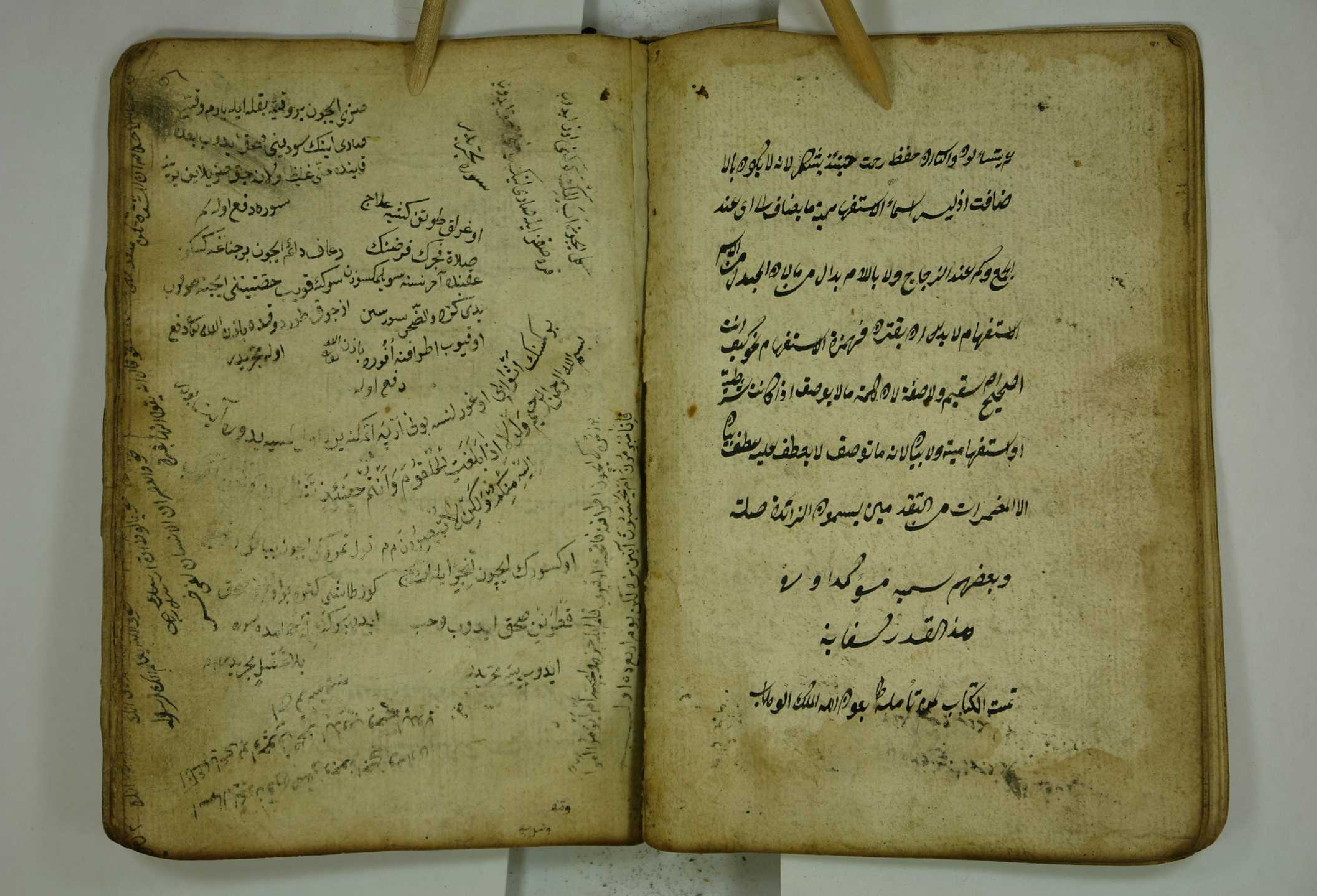
وكافة عن عمل الجر نحو ربما يود الذين كفروا وفعلها نحو ماجد
يوم شهدتم بجذام كما سيف عمرو ولم تخنه مضاربه وزائدة
وتسمى صلة ونحو ما من الحروف الزائدة صلة وتوكيدا نحو فبما
رحمة الله لنت لهم وعما قليل ليصبحن نادمين اي فبرحمة
وعن قليل   في الاشارات اي عبارات المحررات
منونات موحدات ينبغي ان تقول ان نحو من ضربت اي ضرب زيد
انه فعل ماض لم يسم فاعله ولا تقل مبني لما لم يسم فاعله فانه
من التطويل والخفاء وان يقول في نحو زيد نائب عن الفاعل ولا تقل
مفعول ما لم يسم فاعله لخفائه وطوله وصدقه على نحو درهما من اعطي زيدا
درهما وان تقول ان قد حرف تقليل ... زالها ... وحدث
المضارع ... التحقيق ... نصب ونفي الاستقبال

ونحو لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا ولما اما المتوقع
... واما حرف شرط وتفصيل وتوكيد ولو ان حرف
مصدرية ينصب المضارع ونحو الفاء التي بعد شرط رابطة لجواب
الشرط ولا تقل جواب الشرط كما يقولون لان الجواب الجملة بأسرها لا الفاء
ونحو ما ونحو زيد جلست امام زيد مخفوض بالاضافة ولا تقل مخفوض ولا تقل مخفوض
بالظرف لان المقتضي للخفض انما هو الاضافة او المضاف من حيث هو مضاف او بالمضاف
لا من حيث هو ظرف بدليل غلام زيد واكرام زيد ونحو الفا من نحو
فصل لربك وانحر فا السببية ولا تقل فاء العطف لانه لا يجوز او لا يحسن عطف الطلب
على الخبر ولا العكس ونحو الواو العاطفة حرف عطف لمطلق الجمع ونحو حتى حرف
عطف للجمع والغاية ونحو ثم حرف عطف للترتيب والمهلة والتعقيب فالفاو
اختم ... ببعض ... او ختمت ... كما ... بحروف ...

ونحو الفاء للترتيب او عطف

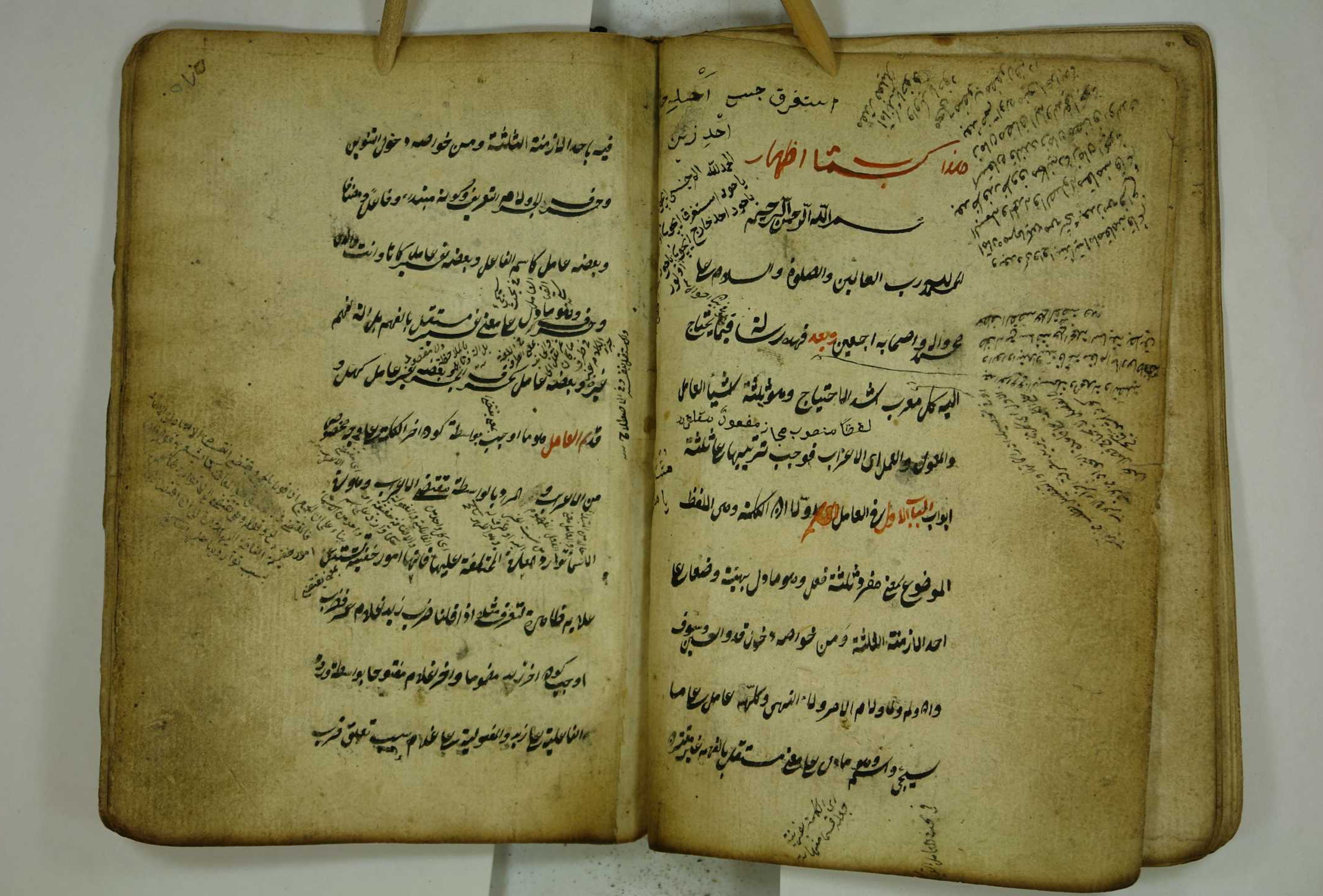
في نحو من نبرح ومن تغفر ناصب ومنصوب وتقول في إن المكسورة المشددة فيقال
حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر وتزيد أن المفتوحة فيقال حرف
توكيد مصدري تنصب الاسم وترفع الخبر والحاكم أنه يجب على الناس سيما طلبة القرآن
أن يذكر فعلا ولا يبحث عن فاعله أو مبتدأ ولا يبحث عن خبره أو ظرفا
متعلقه أو جملة ولا يذكر ما لها من المحل من الإعراب أو موصولا ولا يبين صلته
وأن يتحفظ في القرآن الاسم من نحو فلج أو قام الذي ... أن يقول
خبرا أو اسم موصول فاعلا فإن ذلك لا يقتضي الإعراب والصواب أن يقال فاعل وكذا
أو كان اسما موصولا وإن ذكر بمحله فاعلا قلت لا فائدة في قوله إنه اسم موصول
لغوا بخلاف قولك فيه إنه اسم موصول فإن فيه تنبيها على ما يفتقر إليه من الصلة
ليطلبهما معه وليعلم أن جملة الصلة لا محل لها قلت بل فيه فائدة وهو التنبيه إلى
... حرف ... الاسم الذي ... أو عطف

أو عطف بيان على المعرف بالألف واللام بعد اسم الإشارة وبعد أيها في نحو يا
أيها الرجل وفي ... أن يقول مضاف إليه
على الفاعل ونحوه ... والصواب أن يقال
أو مفعولا ونحو ذلك بخلاف المضاف إليه فإنه له إعراب ... مجرور فيقال مضاف
علم أنه مجرور وينبغي أن يجتنب المعرب أن يقول في حرف في كتاب الله تعالى إنه زائد لأنه
يتبادر إلى الأذهان أن الزائد هو الذي لا معنى له أصلا وكلام الله سبحانه
منزه عن ذلك وقد وقع هذا الوهم للإمام فخر الدين فقال المحققون
المهمل لا يقع في كلام الله تعالى ما في قوله تعالى فبما رحمة ... أن يكون
للتعجب والتعظيم أي فبأي رحمة انتهى والزائد عند النحويين معناه الذي لم يؤت
به إلا للتأكيد والتقوية والتأكيد لا المهمل والنحو المذكور من الإمام
باطل ... ووجب حذف ...



صوزی ایچون برو قیه بقله ایله بادم و فی
صادی اینک سودینی صیحق بدوب بعده
قاینده غلیظ ولانه جوق صونیلاین یونه
اوغرلق طوتن کنسنه علاج سوره دفع اوله
صلاة فجرک فرضنک دعاف دائم ایچون برجماعه کس
عقبنده آدم نسنه سویلمکسوزن سرکه قویب حصنینی ایچه
بدی کره والضحی سوره سن از جوق طورده و قنده باذن الله تعالی دفع
او قیوب اطرافنه اوفوره باذن الله تعالی اوله مجربدر
دفع اوله

عن یتسائلون واکثاره حفظ رحمت حینئذ یتشکل لانه لا یکون بالا
ضافت اذلیس اسماء الاستفهام مما یضاف اليه ای عند
الجمع وکم عند الزجاج ولا بالام بدل من ماله المجدل من الکسر
الاستفهام لابد ان یقتره فهنا الاستفهام نحو کیف انت
الصحیح مستقیم ولا صفة لان کلمة ما لا یوصف اذا کانت شرطیة
او استفهامیة ولا بیانا لانه ما توصف لا یعطف علیه عطف بیان
الا المضمرات من التقدمین بسمون الزائدة صلة
وبعضهم سمیه مؤکدا و رو
هذا القدر کفایة
تمت الکتاب بعون تا ملة بعون الله الملک الوهاب



استغرق جنس

هذا كتاب اظهار

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على

محمد واله واصحابه اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج

اليه كل معرب لشدة الاحتياج وهي ثلثة اشيا العامل

والمعمول والعمل اي الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة

ابواب الباب الاول في العامل وقد [illegible] الكلمة وهي اللفظ

الموضوع لمعنى مفرد وثلثة فعل وهو ما دل بهيئته وضعا على

احد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف

والجوازم ولم ولما ولام الامر ولا النهي وكلها عامل على ما

سيجي واسم وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن

فيه باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول التنوين

وحرف اللام والاضافة وكونه مبتدأ وفاعلا ومفعولا

وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت وامثاله

وحرف وهو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم بل لابد له

[illegible] وبعضه عامل كحروف الجر وبعضه غير عامل كهل و

فصل العامل هو ما اوجب بواسطة كون اخر الكلمة على وجه مخصوص

من الاعراب [illegible] بواسطة تقتضي الاعراب وهو

الاسماء [illegible] فانها امور حسية [illegible]

علامة ظاهرة تعرف بها اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب

اوجب كون اخر زيد مضموما واخر غلام مفتوحا بواسطة ورود

الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب

بها واوجب لغلام ايضا كونه آخر عمرو مكرما بواسطة

ورود الاضافة عليه اي كونه منسوبا اليه لغلام فالعامل

يحصل العلامة المحققة نحو لا سماء ومن تقتضي نصب

علايم على الاعراب ومنه الافعال المشابهة التامة

للاسم ومنه المضارع فقط فانه مشابه للاسم

الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا اما لفظا فلموازنته

له في الحركات والسكنات نحو ضارب زيد ويضرب

ومدحرج ويدحرج واما معنى فلقبول كل منهما الشيوع

والخصوص فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشيوع

وعند دخول حرف التعريف عليه يتخصص نحو ضارب

والضارب كذلك المضارع عند تجرده عن حرفي الاستقبال والحال

يحتمل الحال والاستقبال نحو يضرب وعند دخولهما عليه

يتخصص بالاستقبال او الحال نحو سيضرب وما يضرب

وبمبادرة الفهم فيهما عند التجرد عن القرينتين الى الحال واما استعمالا

فلوقوع كل منهما صفة لنكرة نحو جاءني رجل ضارب

او يضرب ولدخول لام الابتداء عليهما نحو ان زيدا لضارب او

ليضرب فهذه المشابهة تقتضي تطفل المضارع للاسم فيما هو

اصل فيه وهو الاعراب فالاعراب فيه ليس بالاصالة فاذا وقعت

لن يضرب فلان اوجب كونه آخر يضرب منصوبا بواسطة

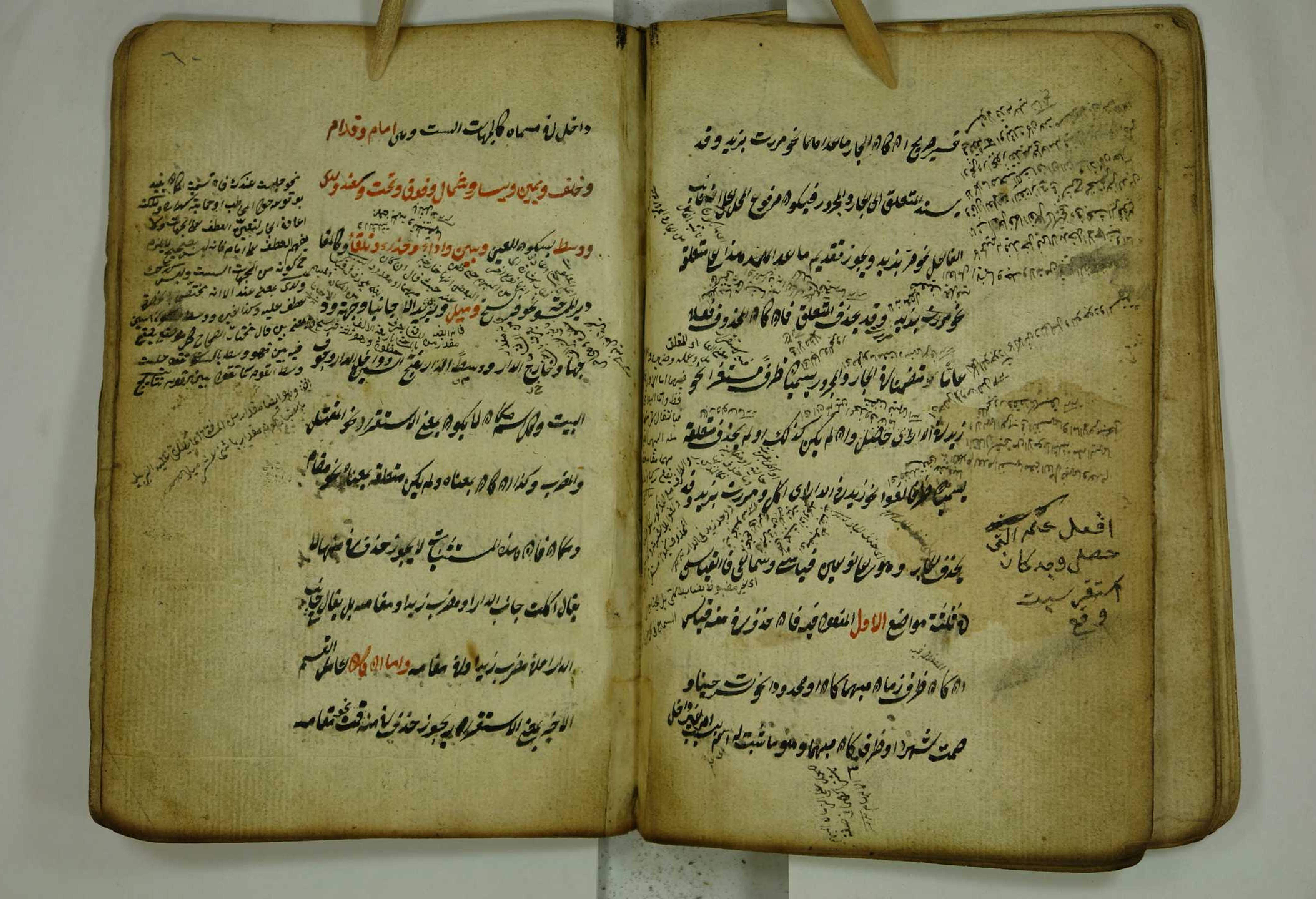
مشابهته لاسم الفاعل ثم العامل على ضربين لفظي

ومعنوي فاللفظي ما يكون له حظ فيه وهو على ضربين

سماعي وقياسي فالسماعي ما هو الذي يتوقف اعماله على السماع

وهو ايضا على نوعين عامل في الاسم وعامل في الفعل المضارع
والعامل في الاسم ايضا على قسمين عامل في اسم واحد وعامل
في اسمين الاول الابتداء والجزء الاصل وسماه بعد دخول العامل
اسما وخبرا له فالعامل في اسم واحد حروف تجره وتسمى حروف
الجر والاضافة وهي عشرون الباء ١ للالصاق ومن ٢
للابتداء والى ٣ للانتهاء وعن ٤ للبعد والمجاوزة وعلى ٥ للاستعلاء
واللام ٦ للتعليل والتخصيص وفي ٧ للظرف والكاف ٨ للتشبيه
وحتى ٩ للغاية ورب ١٠ للتقليل وواو ١١ القسم وتاؤه ١٢ وحاشا ١٣
للاستثناء ومذ ١٤ ومنذ ١٥ للابتداء في الزمان الماضي وقد يكونان
اسمين وعدا ١٦ وخلا ١٧ للاستثناء وقد يكونان فعلين وما والا
كثير ولولا ١٨ لامتناع شيء لوجود غيره اذا اتصل بهما

بهما ضمير وكي ١٩ اذا دخل على ما الاستفهامية للتعليل ولعل ٢٠
للترجي لغة عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق فعل
او شبهه او معناه الا الزائد منها نحو ليس ابا و بحسبك
درهم ورب وحاشا وعدا وخلا ولولا ولعل فانها لا تعلق
بت فمجرور الزائد ورب باق على ما كان عليه قبل دخولهما
ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى بالا على ما يجيء
ومجرور لولا ولعل مبتدأ وما بعده خبر نحو لولاك لهلك
زيد ولعل زيد قائم ومجرور ما عداها منصوب
المحل على انه مفعول فيه لمتعلقه اذا كان للظرف او بمعناه نحو
جلست في المسجد او بالمسجد او مفعول له اذا كان اللام او ما
بمعناه نحو ضربت زيدا للتأديب وكيه جئت او مفعول به



غير صريح ان كان الجار ما عدا ما نحو مررت بزيد وقد

يسند متعلق الى الجار والمجرور فيكون مرفوع المحل على انه نائب

الفاعل نحو مُرّ بزيد ويجوز تقديم ما عدا المسند منه على متعلقه

نحو بزيد مررت وقد يحذف المتعلق فان كان المحذوف فعلا

عاما تضمنه الجار والمجرور يسمى ظرفا مستقرا نحو

زيد في الدار اي حصل وان لم يكن كذلك او لم يحذف متعلقه

يسمى ظرفا لغوا نحو زيد في الدار اي اكل ومررت بزيد وقد

يحذف الجار وهو على نوعين قياسي وسماعي فالقياسي

في ثلثة مواضع الاول المفعول فيه فان حذف في منه قياسي

ان كان ظرف زمان مبهما كان او محدودا نحو صمت حينا او

صمت شهرا او ظرف مكان مبهما وهو ما يثبت له اسم باعتبار امر

داخل في مسماه كالجهات الست وهي امام وقدام

وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وعند ولدى

ووسط بسكون السين وبين وازاء وحذاء وتلقاء وكالفاظ

دالة على المسافة نحو فرسخ وميل وبريد الا جانبا وجهة ووجها

وخارج الدار ووسط الدار بفتح السين وداخل الدار وجوف

البيت ومحل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل

والمضرب وكذا ان كان بمعناه ولم يكن متعلقه بمعناه نحو مقام

وان كان مكانا مشتقا لا يجوز حذف في منها الا

يقال اكلمت جانب الدار او ضربت زيدا ومقامه بل يقال جلست

في الدار او ضربت زيدا في مقامه واما ان كان بمعنى

الاستقرار فيجوز حذف في منه نحو قمت مقامه

وقعدت مكانه والمبهم ظرف مكان محدود وهو ما ثبت
له اسم بسبب امر داخل في مسماه نحو الدار فلا يجوز حذف في
فلا يقال صليت زيد الدار الا ما بعد دخل ونزل وسكن
نحو دخلت الدار ونزلت الخان وسكنت البلد والثالث المفعول له
اي لاجله فعل الفاعل الفعل المعلل به مقارنا له في الوجود نحو ضربت
زيدا تاديبا له بخلاف اكرمتك لاكرامك وجئتك اليوم
لوعدي امس فيه مما بين الموضوعين اذا حذف اللام ينتصب المفعول
ان لم يكن نائب الفاعل وان رفع ان كان نائبه بالاتفاق والرابع
[illegible] فيما نحو [illegible] عبس وتولى ان جا
ه الاعمى وقوله تعالى [illegible]

اي لان جاءه الاعمى

[illegible] والسماء [illegible] الثالثة [illegible]

فيحفظ فلا يقاس عليه ثم القياس عند الحذف في غير الاولين
ان توصل متعلقه الى المجرور فيظهر الاعراب المحلي في المجرور وهو النصب
على المفعولية والرفع في النائبية ويجب حذف وايصاله نحو قوله
تعالى واختار موسى قومه اي من قومه ونحو قولهم مال مشترك
وظرف مستقر اي مشترك فيه ومستقر فيه وقد يبقى
مجرورا على الشذوذ نحو الله لافعلن اي والله ولا يجوز تعلق
الجارين بمعنى واحد بفعل واحد الا بالعطف بفعل واحد فلا يقال مررت
بزيد بعمرو ولا ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت
يوم الجمعة امام الامير وكلمت من ثمرة من نخلة والعامل في المفعولات
على قسمين ايضا قسم يعمل فيه قبل الرفع وقسم العكس القسم الاول
ثمانية احرف ستة منها تسمى مشبهة بالفعل لكونها [illegible]

فصاعداً وتفتح أواخرها ولوجود معنى الفعل فيها إنّ وأنّ للتحقيق

وكأنّ للتشبيه ولكنّ للاستدراك وليت للتمنّي ولعلّ للترجّي

ولا يتقدّم معمولها عليها ولها صدر الكلام غير أنّ فلا تقع

في الصدر البتة وتلحقها ما فيلغى عن العمل فتدخل حينئذ على الأفعال نحو إنّما

ضرب زيد فإنّ لا تغيّر معنى الجملة وأنّ مع جملتها في حكم المصدر ومن ثمّ

وجب الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداءً

نحو إنّ زيداً قائم وفي جواب القسم نحو والله إنّ زيداً قائم وفي الصلة نحو قوله تعالى

وآتيناه من الكنوز ما إنّ مفاتحه لتنوء بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين نحو

زيد إنّه قائم وفي جملة وجلست حيث وفي خبرها اللام الابتداء نحو علمت إنّ زيداً

لقائم وبعد القول المجرّد عن الظنّ نحو قل إنّ الله تعالى واحد وبعد حتى

الابتدائية نحو انقضوا إليك حتى إنّ زيداً يقول وبعد حروف التصديق

التصديق نحو نعم إنّ زيداً قائم وبعد حروف الاستفتاح ألا إنّ زيداً

قائم وبعد واو الحالية نحو قوله تعالى وإنّ فريقاً من المؤمنين لكارهون

وفتحت أنّ فاعلة نحو بلغني أنّك قائم ومفعولة نحو علمت

أنّ زيداً قائم ومبتدأة نحو عندي أنّك قائم ومضافاً إليها نحو

اجلس حيث أنّ زيداً قائم جالس وبعد لو لأنّه فاعل نحو لو أنّك قائم

لكان كذا أي لو ثبت قيامك وبعد لولا لأنّه مبتدأ نحو لولا أنّك

ذاهب لكان كذا أي لولا ذهابك موجود وبعد ما المصدرية

التوقيتية لأنّه فاعل لاختصاص ما المصدرية بالفعل نحو اجلس

ما أنّ زيداً قائم أي ما ثبت أنّ زيداً قائم بمعنى مدة ثبوت قيام

زيد وبعد حتى [illegible] نحو عجبت [illegible] أنّك قائم وبعد حتى العاطفة

للمفرد نحو عرفت أمورك حتى أنّك [illegible] وبعد مذ ومنذ نحو ما رأيته

مثل انك قائم وبسبب جاز العطف برفع على اسم المكسورة كالتي وقعت بعد

فاء الجزاء ثبت نحو من يكرمني فاني اكرمه وان كان فالمعنى فانا

اكرمه وان فتحت فالمعنى فاكرامي اياه ثابت فتخفف المكسورة فيلزمها

اللام في خبرها ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ

والخبر نحو وان كنا وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذبين وتخفف

المفتوحة وتعمل في ضمير شأن مقدر وجوبا ويلزم ان يكون قبلها

فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيد قائم وتدخل على الفعل مطلقا

ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الدعاء احد حرف النفي نحو

علمت ان لا تقوم او السين نحو قوله تعالى علم ان سيكون او سوف او قد نحو

علمت ان قد تقوم ولو كان غير منصرف او شرطا او دعاء لا يحتاج

الى احد هذه الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون وقوله تعالى نودي ان بورك

كانهم وقوله تعالى والخامسة ان غضب الله عليها وتخفف كأن فتلغى

على الافصح نحو كأن ثدياه حقان وتخفف لكن فيجب الغاؤها

نحو ما جاءني زيد ولكن عمرو حاضر ويجوز دخولها على

الفعل نحو كان قام زيد وما قام زيد ولكن قعد والرابع الا

في المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج من متعدد لكونها

بمعنى لكن فيقدر له الخبر نحو جاءني القوم الا حمارا اي لكن حمارا

لم يجئ والسادس لا النفي الجنس وشرط عملها ان يكون اسمها نكرة و

مضافة او مشابهة بها وخبر مفصولة عنها نحو لا غلام رجل

حاضر عندنا والسابع ما ولا المشبهتان بليس لكونهما

للنفي والدخول على المبتدأ والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما

وبين خبرهما ولا بغيرها الا ولا ينتقض النفي بالا وشرط

في لا معهما يكون اسمها نكرة نحو ما زيد قائماً ولا رجل حاضراً
وان لم يوجد احد شرائطهما بطل عملهما نحو ما ان زيد قائم وما قائم زيد
وما زيد الا قائم وما اليوم زيد قائم ولا يتقدم معمولهما عليهما
والعامل في الفعل المضارع على نوعين ناصب وجازم فالناصب
اربعة احرف ان المصدرية ولن لنفي التأكيد في الاستقبال وكي المؤكد
للسببية واذن للشرط والجزاء وشرط عملها ان يكون فعله
مستقبلاً غير معتمد على ما قبله وان اريد به الحال او اعتمد على ما قبله
لم يعمل نحو اذن اظنك كاذباً لمن قال قلت هذا القول ونحو اذن
اكرمك لمن قال جئتك ويجوز اضمار ان خاصة فينتصب المضارع
به نحو زرني فاكرمك والجازم خمسة عشر كلمة اربعة منها حروف
تجزم فعلاً واحداً وهي لم ولما للنفي الماضي ولام الامر ولا النهي للطلب

للطلب واحد عشر منها تجزم فعلين ان كانا مضارعين وتسمى
كلم المجازات وهي ان للشرط والجزاء وحيثما واينما واني
للمكان واذ ما ومتى واذا ما للزمان ومهما وما ومن واي
ويجوز اضمار ان خاصة فينجزم المضارع بها نحو زرني اكر
مك والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر في عمله قاعدة
كلية موضوعها غير محصور ولا بد ان يكون صيغته سماعية
نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل وهو تسعة الاول الفعل
فكل فعل يرفع وينصب معمولات كثيرة ويجوز تقديم
منصوبه عليه وهو على نوعين لازم ومتعد فاللازم ما يتم
فهمه بغير ما وقع عليه الفعل نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به غير
حرف لا نعته افعال المدح والذم وهي نعم للمدح وبئس للذم

وشرطها أن يكون الفاعل معرفا باللام أو مضافا إليه أو مضمرا
مميزا بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا للفاعل وهو
أي فاعلهما يذكر
مبتدأ وما قبله خبر نحو نعم الرجل زيد ونعم غلام الرجل زيد أو
ونعم رجلا زيد وقد يحذف المخصوص إذا علم قوله تعالى نعم العبد
وقد يتقدم على الفعل نحو زيد نعم الرجل والزيدان نعم الرجال وساء
إلى المخصوص
مثل بئس وحبذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغير ويذكر بعده المخصوص
وإعرابه كإعراب مخصوص نعم نحو حبذا زيد **والمتعدي** ما
لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلاثة أقسام **الأول** متعد إلى
مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله بغير قرينة
وبدونها **والثاني** متعد إلى مفعولين وهو على ثلاثة أقسام
القسم الأول ما كان مفعوله الثاني مغايرا للأول نحو أعطيت زيدا درهما [illegible]

٦٥

ويجوز حذفهما وحذف أحدهما مع قرينة وبدونها
والقسم الثالث أفعال القلوب وهي أفعال دالة على فعل قلبي
داخلة على المبتدأ والخبر ناصبة إياهما على المفعولية
نحو علمت ورأيت ووجدت وزعمت وظننت وخلت
وحسبت وهي بمعنى أحسب نحو [illegible] ولا يجوز حذف
مفعوليها معا أو أحدهما بدون قرينة ومع قرينة كثير — حذفهما معا وقيل [illegible]
حذفهما فقط ومن خصائصها جواز الإلغاء إلا إذا
توسط بين مفعوليها نحو زيد علمت منطلق أو تأخرت
نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز أن يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين متصلين متحد المعنى نحو علمتك فاضلا وحمل عدم
وفقد في هذا الجواز على وجد ومنها جواز دخول أن على

عن مفعوليهما نحو علمت ازيد قائم واما التعليق بكلمة الاستفهام

او النفي او لام الابتداء او النفي او اداة الكلم شي اذا دخلت على خبر ما ما

بعد ای ابطال العمل لفظا على سبيل الوجوب لفظا لا معنى فيتم

هذه الافعال نحو علمت ازيد عندك ام عمرو وزعمت ما زيد منطلق

ووجدت لزيد منطلق وزعمت ازيد القائم وكل فعل في معناها

نحو شككت وظننت وتيقنت وكل فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وسألت

ومنه افعال الحواس نحو لمست وابصرت وسمعت

وشممت وذقت القسم الثالث ترفع المبتدأ والخبر مشبهة بافعال القلوب في

مبتدا خبر صفت

التجرد الدخول على المبتدأ والخبر وعدم جواز حذفهما معا او حذف

احدهما فقط بلا قرينة قطعية حذف احدهما فقط بهما نحو ...

وتركت واتخذت والثالث منه ما لا تقفه مفاعيل نحو اعلم واری وانبأ

٦٦

ومنه مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت والآخر

كمفعول باب علمت نحو اعلم زيد عمرا بكرا فاضلا ثم اعلم انه

لا بد لكل فعل من مرفوع فاذا تم به كلاما وسمي ... الخبر

يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه اذا كان متعديا

مفعولا كافعال ربنت وهو احتاج الى مفعول معمول

منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسماله ومنصوبه

خبرا له ولا يدخل الا على المبتدأ والخبر في الاصل وهو على

صفت

قسمين القسم الاول ما لا يدل على معنى المقاربة فهو اربع عشر

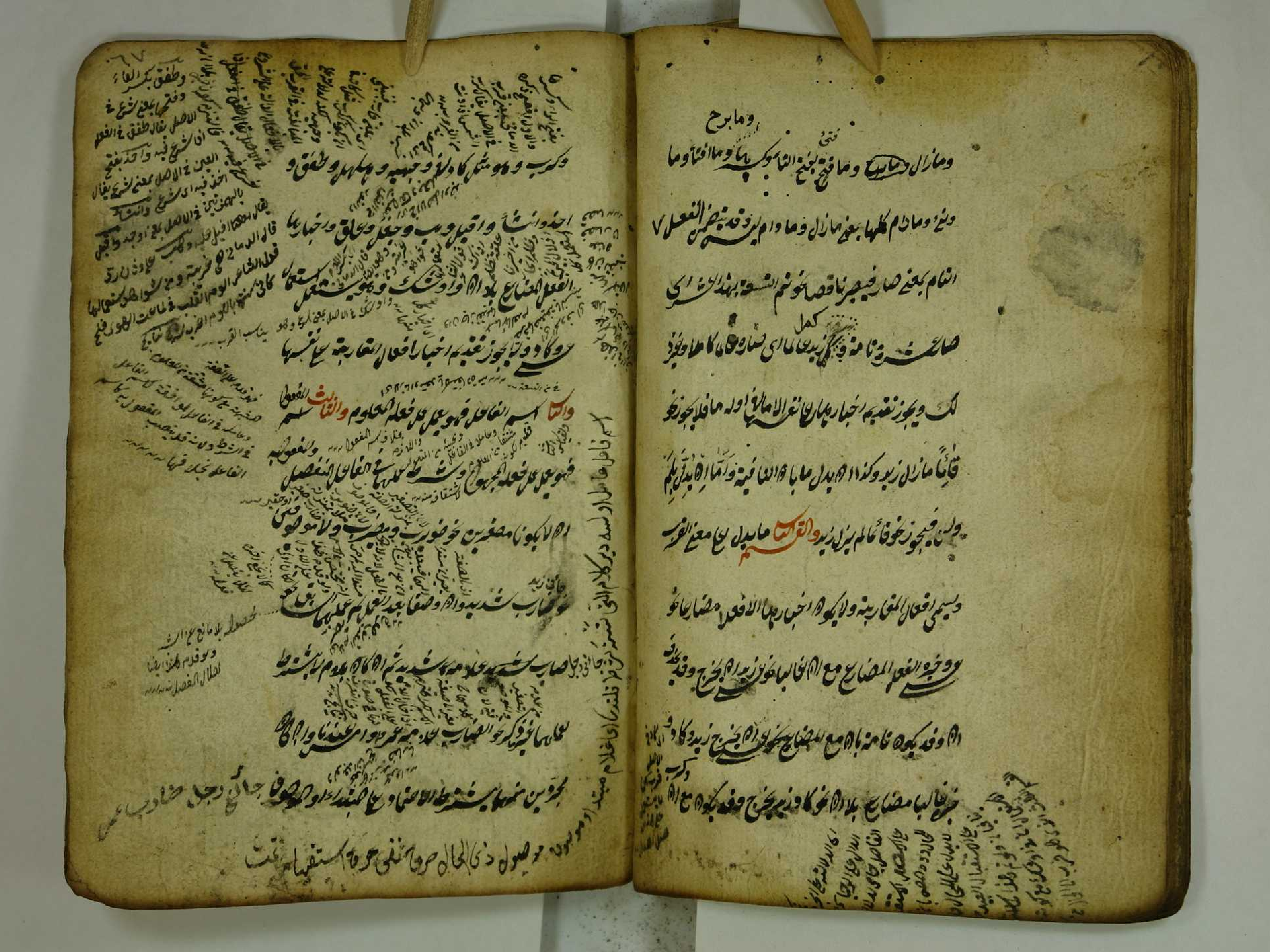
التبادر عند الاطلاق في الفعل الناقص نحو كان وصار وكذا الى

جمع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كان بمعنى

صار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح

حرف واحدا شيئين عامل واحديكى

معمول اينكى اوزه دن عطف جائز



وما زال وما برح وما فتئ بمعنى الثبوت ثباتاً وما انفك وما

ونى وما دام كلها بمعنى ما زال وما دام [illegible] الفعل

التام بمعنى صار فيصير ناقصة نحو [illegible]

صائعة [illegible] تامة [illegible] زيد عالماً اى صار عالماً كاملاً [illegible]

لك ويجوز تقديم اخبارها على اسمائها [illegible] وما لا يجوز

قائماً ما زال زيد وكذا [illegible] ما باء النافية [illegible]

وليس فيجوز نحو قائماً ليس زيد والقسم الثالث ما يدل على معنى القرب

ويسمى افعال المقاربة ولا يكون اخبارها الا فعلاً مضارعاً نحو

[illegible] الفعل المضارع مع ان غالباً نحو عسى زيد ان يخرج وقد

لا وقد يكون تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد

خبرها غالباً مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان

٦٧

وكرب وهو مثل كاد [illegible] وجعل وطفق و

اخذ وانشأ واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها

الفعل المضارع بدون ان واوشك وهو يستعمل استعمال

[illegible] كاد [illegible] يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة على اسمائها

والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم والثالث اسم المفعول

فهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما [illegible] الفاعل والمفعول

ان لا يكونا مصغرين نحو ضويرب [illegible] مضروب ولا موصوفين

[illegible] ضارب شديد زيد [illegible]

[illegible]

[illegible] نحو الضارب [illegible]

[illegible]

[illegible] موصول ذي الحال حرف النفي حرف الاستفهام [illegible]

وذي الحال نحو جاء زيد راكبا غلامه والاستفهام نحو
اقائم الزيدان او النفي نحو ما قائم الزيدان وبشرط
في نصبهما المفعول به الدلالة على الحال او الاستقبال ويشتمله
جمعهما كون هذه الثلاثة اوزان من مبالغة الفاعل نحو فعال
وفعول ومفعال ولا يشترط في هذه الثلاثة بمعنى الحال او لا
ستقبال والرابع الصفة المشبهة فهي تعمل عمل فعلها بلا شرط
المعتبر في الاسم الفاعل من معنى الحال او الاستقبال فانه لا يشترطه
في عملها نحو زيد حسن وجهه والخامس اسم التفضيل ولا ينصب المفعول به
لا تفاقا ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا كان بمعنى الفعل بان
يكون وصفا لمتعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار المتعلق على
نفسه باعتبار غيره منفيا نحو ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل

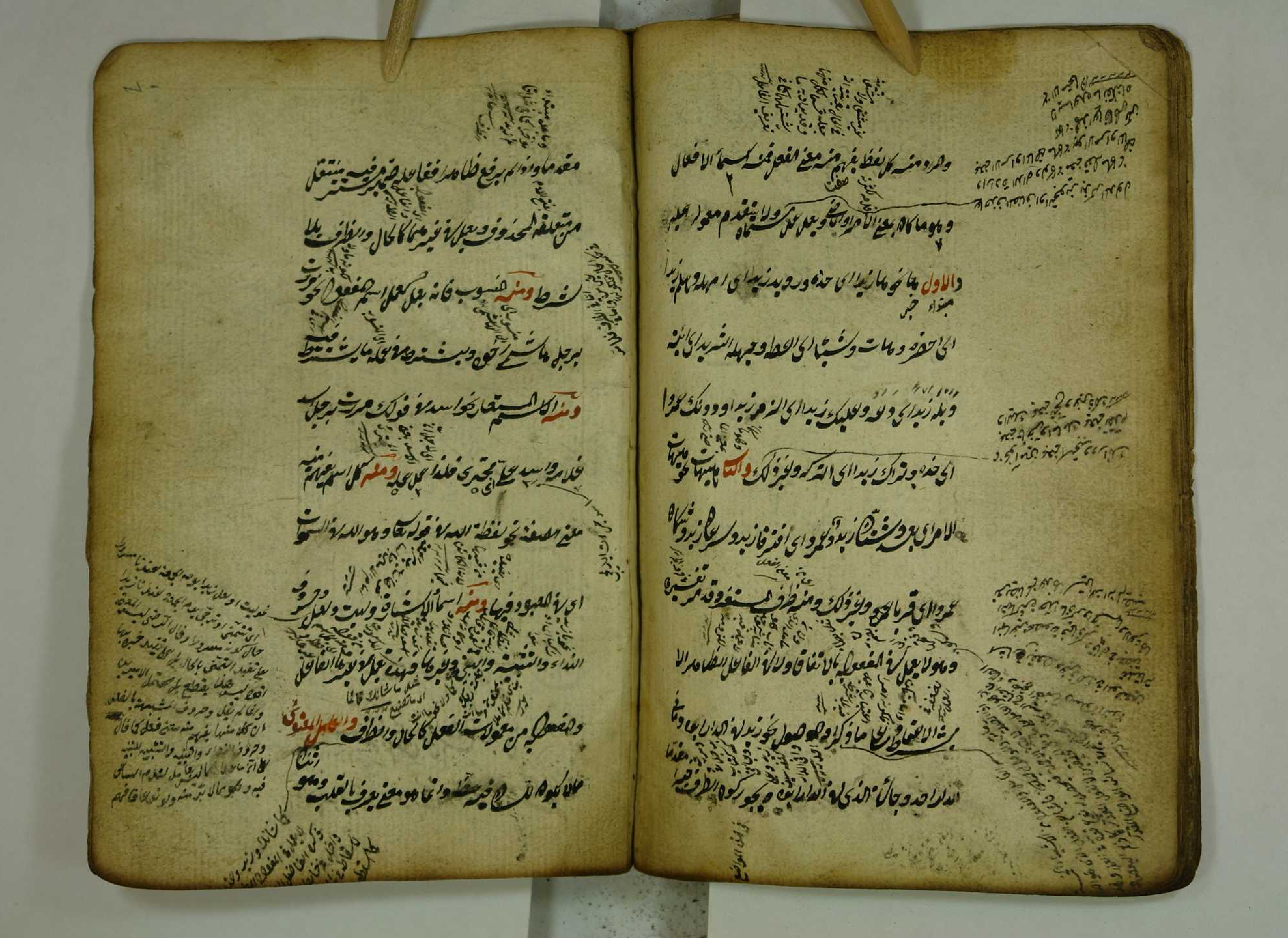
الكحل منه في عين زيد ويعمل في غيرهما والسادس المصدر و
يشترط في عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا
موصوفا ومضمرا ولا معرفا باللام عند الاكثر ولا عدده
ولا نوعا ولا تاكيدا مع الفعل او بدونه والفعل يراد غير
لازم الحذف لانه ان كان لازم الحذف فيعمل المصدر لنيابته مقام
الفعل نحو ضربا زيدا ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز
حصة في غير المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدم معموله عليه والسابع
الاسم المضاف وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون اسما مجردا
عن تنوين او نائبه لاجل الاضافة وان لا يكون مع المضاف
اليه في العموم والخصوص ولا اخص منه مطلقا وهي على نوعين
معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة



لا معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو وشرطها تجريد المضاف
عن التعريف وهي اما بمعنى من ان كان المضاف اليه جنسا للمضاف
نحو خاتم فضة او بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر نحو غلام
زيد ودار عمرو وتفيد تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف غير
غير ونحوه ومثل لانها لا تتعرف بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا ان
كان نكرة نحو غلام رجل واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى
معمولها ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه
ومعمور الدار والضارب زيد والضاربو زيد وامتنع الضارب زيد
لعدم التخفيف وجاز نحو الضارب الرجل حملا على نحو الحسن الوجه
وجهه والسادس الاسم المبهم التام فانه ينصب ما يكشف عنه التمييز
وتمامه بحالة يمتنع الاضافة معها باحد اشياء بتنوين وذلك

٨٥

في الضمير المبهم نحو ربه رجلا وقيل رجلا ونعم رجلا ولله دره فارسا
نحو قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا وبالتنوين اما لفظا نحو
رطل زيتا او تقديرا نحو مثاقيل ذهبا واحد عشر رجلا ومميز ثلثة
الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو ثلثة رجال الخ
ثلثة مائة الى تسعمائة مفرد ومميز احد عشر الى تسع وتسعين
منصوب مفرد واثنان ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه
لا ينصب بل هو مفرد ومجرور نحو مائة رجل والف رجل و
بنون التثنية نحو منوان سمنا ويجوز في بعضها الاضافة
نحو رطل زيت ومنوا سمن ولا يجوز الاضافة في نحو
شبه الجمع وهو عشرون الى التسعين نحو عشرون درهما وبالاضافة
نحو ملؤه عسلا ولا يتقدم معمول الاسم المبهم عليه والسابع معنى الفعل



والعاشر منه كل لفظ يفهم منه معنى الفعل فمنه اسماء الافعال
وهو ما كان بمعنى الامر او الماضي ويعمل عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه
فالاول نحو رويد زيدا اي امهله وهلم زيدا
اي احضره وهات وشيئا اي اعطه وحيهل الثريد اي ائته
وبله زيدا اي دعه وعليك زيدا اي الزم زيدا ودونك عمروا
اي خذه وتراك زيدا اي اتركه ونحو ذلك والثاني نحو هيهات
الامر اي بعد وشتان زيد وعمرو اي افترق زيد وعمرو وسرعان زيد
عمرو اي قرب ونحو ذلك ومنه الظرف المستقر وقد مر تفسيره
وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا
بشرط الاعتماد على ما ذكر ومع هذا يعمل نحو زيد له الدار ابدا وما في
الدار احد وجاء الذي له الدار ابوه ويجوز كونه الا في قبيل

متقدما او لا يرفع ظاهرا رفعا على ضمير مستتر فيه منتقل
من متعلقه المحذوف ويعمل في غيره مما كالحال والظرف بلا
شرط ومنه المنسوب فانه يعمل عمل اسم المفعول نحو مررت
برجل هاشمي اخوه وبشيء منسوب محله ما ثبت فيه
ومنه الاسم المستعار نحو اسد في قولك مررت برجل اسد
غلامه واسد بمعنى اي مجتري غلامه يحل محله ومنه كل اسم فيه
معنى الصفة نحو لفظة الله في قوله تعالى وهو الله في السموات
اي في المعبود فيها ومنه اسماء الاشارة وليت ولعل وحرف
النداء والتنبيه والتمني وكذا فيها يعمل في الحال الا الظرف
والمفعول به من معمولات الفعل كالحال والظرف والعامل المعنوي
ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو

الاول رافع المبتداء والخبر وهو من نوع العوامل اللفظية لاجل
الابتداء نحو زيد قائم والثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه
بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع ضارب
وذلك الوقوع اما بكونه او بتجرده عن النواصب والجوازم فمجموع ما
ذكرنا من العوامل ستون **الباب الثالث** في المعمول **اعلم** اولا ان
الالفاظ الموضوعة اذا لم تقع في التركيب لم تكن معمولا كما لا تكون
عاملا واذا وقعت فيه فهي ثلثة اقسام القسم الاول ما لا يكون معمولا
اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا والثاني الامر بغير اللام عند البصريين
فانه مبني عندهم لعدم حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع مشابها بالاسم
نحو اضرب وقيل فيه خرج عن الحروف فعاد الى اصله وهو البناء
وقال الكوفيون هو معرب مجزوم باللام المقدرة **والقسم الثاني** ما يكون معمولا

دائما وهو ايضا اثنان الاول الاسم مطلقا حتى حكم على اسماء
الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء و فاعلها ساد مسد
الخبر او منصوبة المحل على المصدرية واما قال بعضهم لا محل لها
من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان زيد
هو القائم بالجر فانه مختلف فيه بعضهم على انه اسم لا محل لها
من الاعراب **واما اللام** الداخلة على الصفات فقال بعضهم
انها حرف تعريف وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى
الذي والتي اعطي اعرابها ما بعدها لما انتقل صورتها الحرفية الى
الاسمية فاصل جاءني الضارب زيدا جاءني الذي ضرب
زيدا فالاول في الضارب معمول فلما غير هذا الكلام صار الاول
موصولا والثاني في صورة الاسم فاعطي الحكم لغيره

بجانب المفعول في جانب معنى بخلاف الاول الذي هو محكوم بفعلي وكذا الفعل

المضارع والقسم الثالث ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولا لكنه

قد يقع موقع المفرد فيكون معمولا وهو ثلاثة ايضا الاول

المضارع فانه اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا وقع

بعد الجازم شرطا او جزاء يحكم على محله بالجزم لظهور ذلك الاثر

في المعطوف على محله نحو العجمي ان ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل

ضربتك واقتل وفي بعض النسخ الثاني الجملة لا يكون معمولة والجملة

ثلاث الاول فعلية وهي المركبة من الفعل لفظا او معنى وفاعله نحو

ضرب زيد وان تكرمني اكرمك وهيهات زيد واقائم الزيدان والثاني

الاسمية وهي المركبة من المبتدا والخبر ومن الاسم والحرف

العامل وخبره نحو زيد قائم وان زيدا قائم فانها اذا اريد بها لفظها

فلا بد لهما من اعراب لكونهما في حكم المفرد حتى يجوز وقوعهما

في كل ما وقع فيه المفرد من مبتدا وفاعل ونائبه ونحو ذلك نحو

زيد قائم جملة اسمية بعد اللفظ وقد يتضمن معنى القول نحو

قوله تعالى واذا قيل لهم امنوا وكذا ان اريد بها معنى مصدري

اما بواسطة ان وان او ما المصدرية نحو يعجبني انك

قائم وقوله تعالى وان تصوموا خير لكم او بغيرها نحو

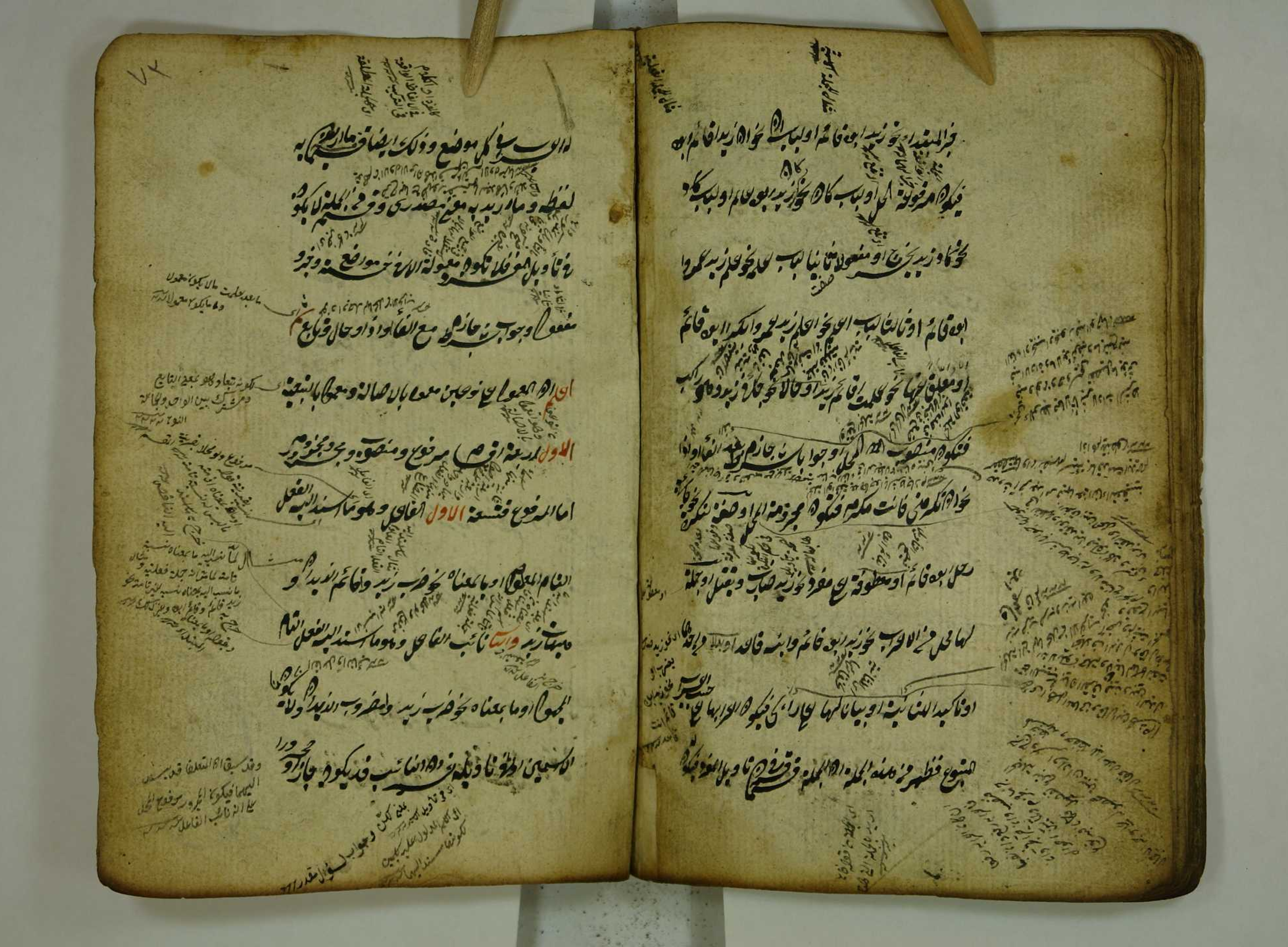
الجملة التي اضيف اليها نحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم

اي يوم نفع صدق الصادقين ونحو قوله تعالى سواء عليهم اانذرتهم

ام لم تنذرهم اي انذارك لهم وعدم انذارك ونحو تسمع بالمعيدي

خير من ان تراه اي سماعك وهذا الاخير مقصور على السماع

ووقع نحو هذين الموضعين مما يكون له اعراب الا ان يقع جر



خبر المبتدأ نحو زيد ابوه قائم او لباب كان نحو كان زيد ابوه

فيكون مرفوعة المحل او لباب كاد نحو كاد زيد يخرج

او منصوبة ثانيا لباب علم نحو علمت زيدا عمرا

ابوه قائم او ثالثا لباب اعلم نحو اعلم زيد عمرا وبكرا ابوه قائم

او معلق عنها نحو علمت لقائم زيد او حالا نحو جاء زيد وهو راكب

فتكون منصوبة المحل او جوابا لشرط جازم مقترنا بالفاء او اذا

نحو ان تكرمني فانت مكرم فتكون مجزومة المحل او صفة لنكرة نحو جاءني

رجل ابوه قائم او معطوفة على مفرد نحو زيد صاحب ويقتل او جملة

لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قائد

او تاكيدا لها او بيانا لها فيكون اعرابها تابعا

المتبوع فظهر من هذه الجملة

دوب في كل موضع وذلك ايضا ما يراد به

لفظه وما يراد به معنى مصدري وقع في الجملة لا يكون

فلا تكون معمولة الا نحو مرفوعة ونحو

مفعول وجواب جازم مع الفاء او اذا او حال

الاسم المعرب نوعان معرب بالحركة ومعرب بالنيابة

الاول اربعة انواع مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم

اما المرفوع فستة الاول الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل

التام المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد وقائم ابوه

زيد والثاني نائب الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام

المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زيد ومضروب ابوه ولا يكون

الا نائب فقد يكون جارا ومجرورا

نحو مررت بزيد فيجب افرادهما وتذكيرهما ولا يجوز تقديمهما
على عاملهما ولا اخذ غيرهما معا الا في المصدر وقد مر وكل منهما
في صيغة … وظاهر فالمضمر ايضا على قسمين مستتر وبارز فا
لمستتر ايضا على قسمين واجب الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند
عامله الا اليه وجائز الاستتار بحيث يسند عامله تارة اليه وتارة
الى الاسم الظاهر والاول في المتكلمين والمخاطب المفرد والمذكر في
المضارع نحو اضرب ونضرب وتضرب وفي فعل الامر نحو اضرب وفي
الصفة وفي افعل التفضيل فيما لم يسند الى الظاهر نحو زيد افضل من
عمرو وفي اسم الفاعل واسم المفعول وما كان بمعناهما والصفة المشبهة
والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط عملها في الفاعل الظاهر
نحو جاءني ضارب او مضروب او حسن او ناطق او هاشمي او

او حسن او نحو ذلك اذا اريد به وفي تثنية اسم الفاعل والمفعول وجمعهما
السالم مطلقا نحو جاءني رجلان ضاربان او مضروبان او رجال
ضاربون او مضروبون وفي عدا وخلا فعلين على ما عدا وما
خلا وليس ولا يكون في باب الاستثناء نحو جاءني القوم عدا زيدا
او ليس زيدا او لا يكون زيدا والثاني في الغائب المفرد والغائبة
المفردة في زيد ضرب او يضرب او ليضرب او لا يضرب وهند
ضربت او تضرب او لتضرب او لا تضرب وفي تعال ضرب زيد وكذا
البواقي فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل مما ذكر اذا وجد
شرط عمله في غير التثنية والجمع المذكورين نحو زيد ضارب او مضروب
او حسن او ناطق او هاشمي او [illegible] في الدار ونحو زيد ضارب
غلامه وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير واما البارز المتصل

في تثنية الافعال وهو الالف نحو ضربا وضربتا وضربتما
ويضربان وتضربان ويضربان واضربا ولا تضربا وجمعها
المذكر وهو الواو نحو ضربوا وضربتم اذ اصله ضربتموا
ويضربون وتضربون وجمعها المؤنث وهو النون نحو
ضربن وضربتن ويضربن وتضربن وفي المخاطب
المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي وهو
التاء نحو ضربت بحركة التاء والمتكلم مع غيره في الماضي ايضا وهو
نا نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة في غير الماضي وهو الياء نحو
تضربين واضربي ولا تضربي واما المظهر فقط فهو واذا اسند
الى الفاعل يجب افراده وتثنيته ولو كان مثنى او مجموعا نحو ضرب الزيدان
او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من الآدميين غير او مؤنثا متصلا

متصلا بفاعله يجب تأنيثه اذا كان مفردا نحو ضربت هند
او مثنى نحو زيد ضاربة جاريته وكذا اذا اسند الى ضمير مؤنث
نحو هند ضربت او ضاربة والشمس
طلعت وفي غيرها يجوز تأنيثه وتذكيره واذا كان مؤنثا
نحو طلعت او طلع الشمس ونحو سارت او سار الناقة
جاءت او جاء المؤمنات ونحو جاءت او جاء القاضي اليوم امرأة
جاءت او جاء ... جاءت او جاء الرجال والمؤنث ما فيه علامة
التأنيث لفظا او تقديرا وهي التاء الموقوف عليها هاء نحو طلحة
مقصورة نحو حبلى ودعوى والالف الممدودة نحو حمراء
ثلثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء ومؤنثها بحذفها نحو ثلثة رجال واربع نسوة
واذا ركبت ثلثة الى تسعة مع عشرة اثبت التاء في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة

نحو رجل انثى ونحو ان كان مسند الى المؤنث نحو تلك فيه امرأة وانثى بنت

الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امرأة وناقة واللفظي بخلافه نحو

غرفة وشمس والجمع المكسر ما تغير بنية مفرده نحو رجال وجمع المذكر السالم

ما لحق آخر مفرده واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

عوض الاضافة فانها تحذف فيها نحو مسلمو ومسلمي وجمع المؤنث

ما لحق آخر مفرده الف وتاء نحو مسلمات والتثنية ما لحق آخر

مفرده الف او يا مفتوح ما قبلها ونون مكسورة عوض الاضافة وفيها

تحذف فيها نحو مسلما ومسلمي وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث

بتأويل الجماعة واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله فتقول

جاء المسلمون او رجل فاعله ضمير واو اسند اليه خبره يجب

كونه جمع المذكر نحو المسلمون جاؤوا او يجيئون او جاؤوا واما الجمع

الجمع المكسر العاقل اذا اسند الى عامله ضمير فيجب ان يكون

عامله مفردا مؤنثا او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت او جاؤوا او

جائية او جاؤوا وان لم يكن عاقلا الجمع اذا اسند الى ضمير

يجب كون عامله مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو مسلمات جاءت

او جئن او جائية او جائيات والاشجار قطعت او قطعن

مقطوعة او مقطوعات والثالث المبتدأ وهو نوعان الاول

الاسم المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم

وحق انه قائم ولا بد له من خبر والثاني الصفة الواقعة بعد همزة

الاستفهام او النفي رافعة لظاهر نحو اقائم الزيدان وما قائم الزيدان

ولا خبر لهذا المبتدأ لكونه بمعنى الفعل بل فاعله ساد مسد خبره

والاصل في المبتدأ التقديم وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو

ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في جواب
من قائم اي قائم زيد والرابع خبر المبتداء
وهو المجرد عن العوامل اللفظية
المسند به بغير الفعل ومعناه نحو قائم في زيد
قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد
وقد يكون جملة اسمية او فعلية فلا بد من عائد
الى المبتدا ان لم يكن عين المبتدا ضميرا
نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه ويجوز حذفه لقرينة
نحو البر الكر بستين اي منه واصله ان يكون
نكرة وقد يكون معرفة نحو الله الهنا و
يجوز حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال ازيد

(حذف العائد لقرينة) (اي اصل في الخبر)

زيد قائم ام عمرو وان كان المبتدا بعد
واما وجب دخول الفاء في خبره نحو
اما زيد فمنطلق الا لضرورة كقول الشاعر
اما القتال لا قتال لديكم اولا ظهار يقول
كقوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم
اكفرتم اي فيقال لهم اكفرتم وان كان المبتدا اسما
موصولا بفعل او ظرف او موصوفا او نكرة
موصوفة باحدهما او مضافا اليها او لفظ كل مضافا
الى نكرة موصوفة بغير هذه او غير موصوفة
صوفة ان يصلح جاز دخول الفاء في خبره و
كذا اذا دخل عليه ان ولكن بخلاف سائر النواسخ

(بالموصول المذكور) (اي الموصول باحدهما والموصوف والنكرة الموصوفة باحدهما)

صلته ظرفا او فعلا نحو الذي يأتيني او في الدار
فله درهم وقوله تعالى قل ان الموت الذي
تفرون منه فانه ملاقيكم ونحو رجل يأتيني او
في الدار فله درهم وغلام رجل يأتيني او في الدار
فله درهم وكل رجل عالم فله درهم وكل رجل فله
درهم ولو نكر مالا يجوز والخامس اسم
باب كان وحكمه حكم الفاعل والسادس خبر باب
ان واخواتها وامره كامر خبر المبتدا لكن لا يجوز تقديمه
على اسمها الا ان يكون ظرفا نحو ان في الدار رجلا
والسابع خبر لا لنفي الجنس وحكمه الخبر
حكم خبر المبتدا نحو لا غلام رجل عندنا والثامن اسم ما ولا

ما ولا المشبهتين بليس وحكمه
حكم خبر المبتدا والتاسع المضارع الخالي عن النوا
صب والجوازم نحو يضرب ويضرب واما
المنصوب فثلثة عشر الاول المفعول مطلق
وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور لفظا
او تقديرا بمعناه نحو ضربت ضربا وضربته
وضربتين وقد يكون بغير لفظه نحو
قعدت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام
قرينة نحو ايضا اي آض ايضا ويجوز تقديمه
به على عامله ولا يلزم لفاعله والثاني المفعول به
وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو لا

على قسمين عام وهو المجرور
بالحرف الجر وخاص بالمتعدي وقد
مر ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدا ضربت
وحذفه مطلق وحذف عامله لقيام قرينته المفعول به
نحو زيدا لمن قال اضرب والثالث المفعول
فيه وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله من
زمان ومكان وشرط نصبه لفظا تقدير في
وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديمه على
عامله ولو كان معنى فعل وحذفه مطلق وحذف
المفعول فيه
عامله لقرينة والرابع المفعول له وهو اسم
فعل لاجله مضمون عامله وشرط نصبه لفظا

لفظا تقديره اللام وقد مر شرط تقديره
ويجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة
والخامس المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول عامله نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على
عامله ولا على المعمول المصاحب ولا تعدده والسادس
الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل او المفعول لفظا
معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملها
الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة ولا تتقدم
على المعنوي ولا على ذي الحال المجرور فلا يقال مررت جالسا
بزيد ولو كان صاحبها نكرة محضة وجب تقديمها عليه
نحو جاءني راكبا رجل وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابطة وهو

الضمير فقط لان المضارع المثبت نحو جاءني زيد يركب او مع الواو والواو
وحده او الضمير وحده على ضعف لكن الغالب في الاسمية الواو نحو جاءني
زيد لا يركب او ما يركب او قد ركب او وقد ركب او وهو راكب او وهو راكب
ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبا ضاحكا او حذف العامل لقرينة
نحو راشدا مهديا لمن قال اريد السفر **والسابع** التمييز وهو ما يرفع
الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة وقد سبق
بيانه او مقدرة في الجملة نحو طاب زيد نفسا اي طاب شيء منسوب الى زيد وما
فيها ما نحو الحوض ممتلئ ماء والارض مفجرة عيونا وزيد طيب ابا وابوة
وحسن وجها وفضلة نحو [illegible] الاضافة نحو اعجبني طيبه ابا وابوة **وهذا التمييز** [illegible]
لا يتقدم على عامله والتمييز لا يكون الا نكرة **والثامن** المستثنى وهو ما يتصل
يخرج من متعدد بالا او احد اخواتها ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج

والمستثنى منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب تام
نحو جاءني القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيدا احد
او منقطعا نحو جاءني القوم الا حمارا او كان بعد خلا وعدا في
الاكثر او ما خلا او ما عدا او ليس او لا يكون ويجوز فيه النصب على
الاستثناء ويختار البدل في كلام غير موجب تام والمستثنى منه مذكور
نحو ما جاءني القوم الا زيدا او الا زيد ويعرب على حسب العوامل اذا كان
المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني الا زيد ومخفوض بعد غير وسوى
وسواء وحاشا في الاكثر وبعد خلا وعدا في الاقل واصل غير ان يكون صفة
ويحمل على الا في الاستثناء ويعرب كاعراب المستثنى بالا على التفصيل
واصل الا الاستثناء ويحمل على غير في الصفة ان تعذر الاستثناء
فيكون ما بعده صفة لا مستثنى نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا

والتاسع خبر باب كان واخواته كامر خبر المبتدا ويجوز حذف
كان دون غيرها عند قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا
فخير وان شرا فشر ويجوز في مثله اربعة اوجه والعاشر اسم باب ان
وهو كالمبتدا ولكن لا يجوز حذفه والحادي عشر اسم لا التي لنفي الجنس نحو لا غلام رجل
جالس عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر نحو لا عليك اي لا باس عليك
والثاني عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدا والثالث عشر
المضارع الداخلة عليه احدى النواصب نحو لن يضرب واما
المجرور فاثنان الاول المجرور بحرف الجر وقد مر والثاني المجرور بالاضافة
ولا يجوز تقديم معمول المضاف اليه على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير
فيجوز تقديم معمول المضاف اليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنى
لا ضارب ولا يفصل بينهما بشيء غير ما سمع ولا يقاس عليه ولا في الضرورة
في السعة

٨١

فی الصورة الا فی الفرق وقد یحذف المضاف فیعطی اعرابه

للمضاف الیه وهو الباس نحو قوله تعالی واسئل القریة ای اهل القریة

وقد یبقی مجرورا علی الندور نحو قوله تعالی یرید الاخرة علی قراءة

ای ثواب الاخرة وقد یحذف المضاف الیه ویبقی المضاف علی حاله

ان عطف علیه ما اضیف الی مثل المحذوف نحو بین ذراعی وجبهة

ای حال من ا

الاسد ای ذراعی الاسد او کرر المضاف ای مثل المحذوف نحو یا تیم تیم

عدی ولا فلا ینون المضاف عوضا عنه اما لم یکن غایة نحو قوله

ای عن المضاف الیه

ولا اثناه ونحو حینئذ ویومئذ ای کل واحد وحین اذ کان کذا

ویوم اذ کان کذا وان کان غایة وهی الجهات الست وحسب

ولا غیر ولیس غیر منویا فیها المضاف الیه یبنی علی الضم واما المجزوم

ففعل مضارع دخله احد الجوازم المذکورة سابقا فان کانت

كلم المجازات حرفا يقتضي شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او
اي شرطا
الاول بغير فاء فالجزم في المضارع واجب وان كان الاول ماضيا والثاني
مضارعا جاز الجزم والرفع في الثاني وان كان الجزاء ماضيا متصرفا
بمعنى المضارع او مضارعا منفيا بلم او لما فلا يجوز دخول
الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت او لم اضرب وان كان الجزاء جملة
اسمية او ماضية غير متصرفة او بمعناه فلابد من قد ظاهرة
او مقدرة او مضارعا مقترنا بالسين او سوف او لن
او ما فعلية انشائية كالامرية و النهية والاستفهامية والدعائية يجب
دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فانت
مضروب نحو فله [illegible] ومن يفعل

تعالى ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء فان كرهتموه
فعسى ان تكرهوا شيئا وان كان قميصه قد من قبل فصدقت
اي فقد
وان تعاسرتم فسترضع له اخرى ومن يبتغ غير الاسلام
دينا فلن يقبل منه ونحو ان ضربك زيد فاضربه او فلا
تضربه او فهل تضربه وان تكرمني فغفر لك الله تعالى واذا كان
مضارعا بغير [illegible] مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع
وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب اضرب او فاضرب
او لا اضرب او فلا اضرب واما المعمول بالتبعية فخمسة
ولا يجوز تقديم شيء منها على متبوعها وعاملها عامل
متبوعها واعرابها كاعرابه الاول الصفة وهي تابع
يدل على معنى في متبوعه مطلقا ويجوز تعددها نحو جاءني
الرجل العالم الفاضل العاقل ويجوز [illegible] وصف النكرة
بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاءني رجل قام ابوه



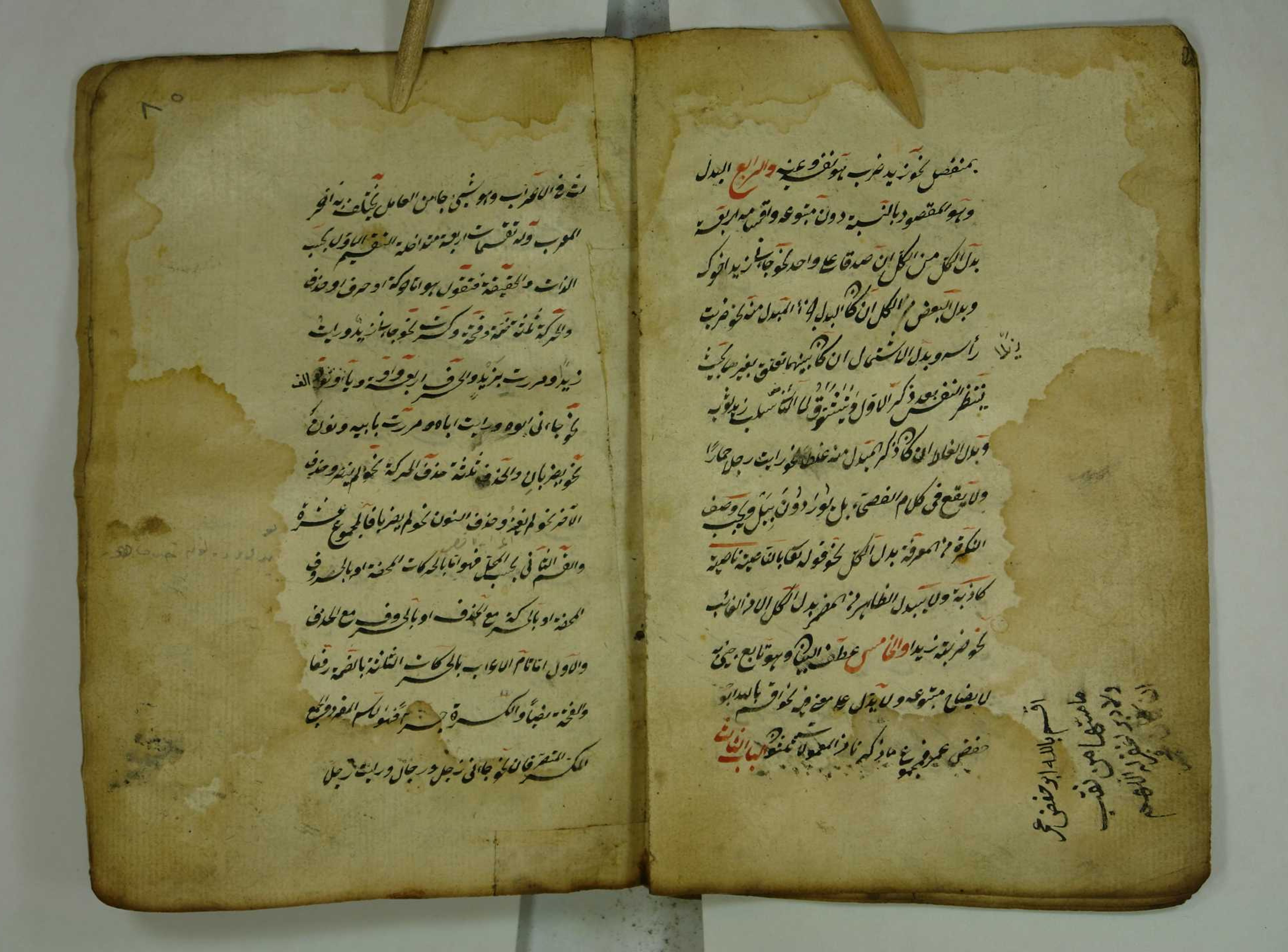
وقد يجيء بغير نية ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه
فالاول يتبعه في التعريف والتنكير والافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث نحو جاءني رجل عالم وجاءتني
امراة صالحة والثاني يتبعه في الاولين فقط نحو جاءني
رجل راكب غلامه والمعرفة ما وضع لشيء بعينه
والمعرفة ستة انواع النوع الاول المضمرات وهي
خمسة اقسام القسم الاول مرفوع متصل وقد سبق
والقسم الثاني مرفوع منفصل وهو هو هما هم هي هما هن
انتَ انتما انتم انتِ انتما انتن انا نحن والقسم الثالث مشترك
بين منصوب متصل ومجرور متصل نحو ضربه ضربهما ضربهم
ضربها ضربهما ضربهن ضربكَ ضربكما ضربكم ضربكِ ضربكما ضربكن ضربني ضربنا ونحو له
لهما لهم لها لهما لهن لكَ لكما لكم لكِ لكما لكن لي لنا والقسم الرابع
منصوب منفصل نحو اياه اياهما اياهم اياها اياهما اياهن اياكَ

اياكِ اياكما اياكم اياكن اياي ايانا النوع الثاني العلم
وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس نحو اسامة وثعالة
النوع الثالث اسماء الاشارة وهي للمذكر ذا وللمثنى
ذان وذين وللمؤنث تا وذي وتي وته وذه وتهي
وذهي وللمثناة تان وتين وللجمع اولاء مدًا وقصرًا
ويلحق اوائلها هاء التنبيه نحو هذا ويتصل باواخرها
كاف الخطاب فيقال ذاكَ ذاكِ ذاكما ذاكم ذاكن
وكذا البواقي ويجمع بينهما نحو هذاك ويقال تلك واولالك لك
وذلك هاتاك وتانك مشددتين للبعيد واما ثمه وهنا وههنا
وهنا وهنا وهنالك فللمكان النوع الرابع الموصول
ولا بد له من صلة جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير
عائد الى الموصول ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذي
للواحد المذكر وللمثناة اللذان واللذين وجمعه الذين

في الاحوال الثلث والتي للواحدة المؤنث ولمثناه
اللتان واللتين ولجمعها اللواتي واللوائي واللائي واللات
واللات واللوى وذا بعد ما الاستفهامية نحو من ذا وماذا
وأيّة والالف واللام في اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذي
او التي **النوع الخامس** المعرّف باللام سواء كان للعهد نحو جاءني
رجل فاكرمت الرجل او للجنس نحو الرجل خير من المرأة ويعرف
النداء اذا قصد به معيّن نحو يا رجل **النوع السادس** المضاف الى
احد هذه الخمس اضافة معنوية نحو غلام رجل **والثاني** العطف
بالحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة وهي الواو والفاء وثم وحتى واو وأم وإما ولا
وبل ولكن واذا عطف على المضمر المرفوع المتصل يجب تأكيده
بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه
نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على المضمر المجرور اعيد

أي مجرورة

الجار في المعطوف نحو مررت بك وبزيد والمال مشترك
بيني وبينك والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب
ويمتنع له ويجوز عطف شيئين بحرف واحد على معمولي
عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالدا و
لا يجوز على معمولي عاملين الا عند تقدم الجار على
نحو في الدار زيد والحجرة عمرو **والثالث** التأكيد وهو قسمان
لفظي وهو تكرير اللفظ الاول او مرادفه في المضمر المتصل
ويجري في الالفاظ كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انت
وضربت ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي
مخصوص بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما
وكله واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الثلثة
اتباع لاجمع ولا يتقدم عليه ولا يذكر بدونه في الفصيح
واذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد اولا بالمنفصل



بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه وعينه **والرابع** البدل
وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسامه اربعة
بدل الكل من الكل ان صدقا على واحد نحو جاءني زيد اخوك
وبدل البعض من الكل ان كان البدل جزء المبدل منه نحو ضربت
رأسه وبدل الاشتمال ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث (زيدا)
تنتظر النفس بعد ذكر الاول وتشتاق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه
وبدل الغلط ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا حمارا
ولا يقع في كلام الفصحاء بل يكون دون [illegible] ويجب وصف
النكرة من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى بالناصية ناصية
كاذبة ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا في الغائب
نحو ضربته زيدا **والخامس** عطف البيان وهو تابع غير صفة
يوضح متبوعه ولا يدل على معنى فيه نحو اقسم بالله ابو
حفص عمر وفي جميع ما ذكرنا [illegible] **الباب الثاني**

اقسم بالله ابو حفص عمر
ما مسها من نقب ولا دبر
[illegible]

ث في الاعراب وهو شيء جاء من العامل يختلف به آخر
المعرب وله تقسيمات اربعة متداخلة التقسيم الاول بحسب
الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة او حرف او حذف
والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة نحو جاءني زيد ورأيت
زيدا ومررت بزيد والحرف اربعة واو وياء ونون والف
نحو جاءني ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه ونون
نحو يضربان والحذف ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف
الآخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا فالمجموع عشرة
والتقسيم الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركات المحضة او بالحروف
المحضة او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف
والاول اما تام الاعراب بالحركات الثلثة بالضمة رفعا
والفتحة نصبا والكسرة جرا فهو للاسم المفرد وجمع
المكسر المنصرف فالاول نحو جاءني رجل ورجال ورأيت رجلا



ورجالاً ومررت برجلٍ وبرجالٍ واما ناقص الاعراب
بالحركتين او بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا فهو غير المنصرف
نحو جاءني احمد ورأيت احمد ومررت باحمد واما بالضمة رفعا
والكسرة نصبا وجرا فهو جمع المؤنث السالم نحو جاء
مسلماتٌ ورأيت مسلماتٍ ومررت بمسلماتٍ واما ايضا
اما تام الاعراب بالحروف الثلثة بالواو رفعا والالف
نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة المضافة الى
ما غير ياء المتكلم المفردة المكبرة واما ناقص الاعراب
بالحرفين واما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو
جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها نحو جاء
مسلمون واولو مال وعشرون ورأيت مسلمين واولي مال
وعشرين ومررت بمسلمين واولي مال وعشرين
او بالالف رفعا والياء نصبا وجرا فهو المثنى واثنا

واثنتان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءني مسلمان واثنتان وكلاهما ورأيت
مسلمين واثنتين وكليهما ومررت بمسلمين واثنتين وكليهما و
الثالث لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان لان تقديره
اما حركة او حرف فالاول الفعل المضارع الذي لم يتصل
باخره ضمير وهو صحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه
بحذف الحركة نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب والثاني
المضارع المذكور ان كان اخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه
بالفتحة وجزمه بحذف الاخر نحو يغزو ولن يغزو ولم
يغز و والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع
الذي اتصل باخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه بالنون
ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان ولم يضربا ولن يضربا فالمجموع
تسعة والمراد بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين نحو زيد وبغير المنصرف
اسم معرب بالحركة لا يدخله الجر والتنوين وهو على



علي نوعين سماعي نحو احاد وموحد وثناء ومثنى وثلاث و
مثلث ورباع ومربع واخر صفات وجمع وكتع وبتع
وبصع نحو عمر وزفر وزحل وقزح علما وقياسي وهو
كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشمر وانقطع
واجمع واستخرج في اوله احدى حروف المضارع غير قابل
للتا نحو يزيد ويشكر وكل افعل التفضيل والصفة نحو افضل
وابيض وكل اسم اعجمي استعمل في اوله علما في العجمة
علما وهو زايد على الثلثة او متحرك الاوسط نحو قالون وجم
وابراهيم وكل مؤنث بالالف مقصورة او ممدودة نحو حبلى وحمراء
وكل علم فيه تاء التانيث لفظا نحو فاطمة وحمزة او معنى زايد
على الثلثة نحو زينب او متحرك الاوسط علم المؤنث نحو قدم
اسم امراة ولو سمي به مذكر ... ولو كان علم المؤنث ثلاثيا
ساكن الاوسط ... نحو هند وكل علم مركب

من كلمتين ليس احدهما عاملا في الاخر ولا الكلمة صوتا ولا متضمنا
بمعنى الحرف نحو بعلبك وحضرموت وكل ما فيه الف ونون
زايدتان علما او وصفا لا يدخله التاء نحو عمران وسكران و
رحمن وكل جمع على فعالل او فعاليل نحو مساجد ومصابيح و
يجوز صرفه لضرورة الشعر او التناسب نحو قوله تعالى سلاسلا و
اغلالا وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله لام التعريف
انصرف نحو مررت بالاحمر واحمرنا **والقسم الثالث** [illegible] فهو
اربعة رفع ونصب مشتركا بين الاسم والفعل وجر
مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع اربعة
ضمة وواو والف ونون وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة والف
وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلثة كسرة وفتحة وياء وعلامة
الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف الاخر وحذف النون
والقسم الرابع [illegible] الصفة ... ثلثة لفظي ... في اللفظ

وتقديري في محل فلتذكر واعلم ان الخمسة بن حتى يعلم
ان ما بعد اعرابها لفظي فالتقديري ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر في
آخره مانع فيه عن الاعراب اللفظي ولا يكون الا في المعرب
كاللفظي وذلك في سبعة مواضع الاول مفرد آخره الف
وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه في
احوال الثلث تقديري نحو العصا وعصا وان كان فعلا
فرفعه ونصبه تقديري وجزمه لفظي نحو يخشى ولن
يخشى ولم يخش والثاني ما اضيف الى ياء المتكلم غير التثنية
فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديري فقط نحو جاءني
مسلمي اصله مسلموي وان كان غيره فالكل تقديري نحو غلامي
ورجالي ومسلماتي والثالث ما في آخره اعراب الحكاية
اما جملة منقولة الى العلمية نحو تأبط شرا او مفردا
في قول الحجازي نحو من زيدا لمن قال ضربت زيدا ومن

ومن عمرو لمن قال مررت بعمرو وهكذا كل علم مركب حرفي
الا معمول بالاعراب له نحو زيد وماريه ومن زيد بخلاف
نحو عبد الله ومضروب غلامه فان اعراب الجزء الاول
منهما لفظي بحسب العوامل والثالث مشغول باعراب الحكاية او بناء
حكي نحو حيث على الاشهر والرابع ما آخره ياء مكسور
ما قبلها فان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره
تقديري واذا كان نحو القاضي وقاض واما نصبه فلفظي نحو الغني
الياء نحو جاءني القاضي ومررت بالقاضي واذا كان فعلا فرفعه فقط
تقديري اذا لم يلحق بآخره ضمير نحو يرمي ويرمي وادعي
وادعي والخامس ما في آخره واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط
ايضا تقديري اذا لم يلحق بآخره ضمير نحو يغزو ويدعو والغزو

ونحوه والسادس الاسم المعرب بالحرف ملاقي ساكن بعده اي كلمة في
او بيانا نحو وصل فانه كان الاسماء الستة المذكورة فاعرابه في الاحوال الثلثة
تقديري نحو جاءني ابو القاسم ورأيت ابا القاسم ومررت بابي القاسم فانه جمع
المذكر السالم فانه كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين
فتحرك الواو بالضمة والياء بالكسر فيكون لفظيا في الاحوال الثلثة نحو جاءني
مصطفو القوم ورأيت مصطفي القوم ومررت بمصطفي القوم وان لم يكن
مفتوحا بحذفها فيكون تقديريا في الاحوال الثلثة نحو جاءني ضاربو القوم
ورأيت ضاربي القوم ومررت بضاربي القوم وان كان تثنية فرفعه تقديري
وفي نصبه وجره تحرك الياء بالكسر فيكون لفظيا نحو جاءني غلاما ابنك ورأيت غلامي ابنك ومررت
بغلامي ابنك والسابع المعطوف عليه لاسكان ما كان اذ به بالحركة فانه كان غير منون
منونين او كان في اخرها الثابت فانه في الاحوال الثلثة تقديري نحو وضاربات

بغيرها

وان كان منونا فرفعه وجره تقديري ونصبه نحو زيد واما المحلي فهو في الموضعين
احدهما الكلمة المشتغلة باعراب محكي نحو مررت بزيد فانه محكي
على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا المبني نحو رب زيد فانه مجرور مرفوع
المحل على الفاعلية في الاول والثانية في الثاني وهو ما كان حركته وسكونه
لا بعامل بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه بعامل والمبني على نوعين مبني
الاصل ومبني العارض والاول اربعة الحرف والماضي والامر بغير اللام عند البصريين
والجملة والثاني نوعين لازم وغير لازم واللازم ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات
واسماء الاشارة والموصولات غير اي وايه فانهما معربان واسماء الافعال وقد
وما كان على فعال مصدرا كفجار او صفة نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو
حذام عند اهل الحجاز والاصوات وهو كل لفظ حكي به صوت كغاق او صوت
به للبهائم كنخ وبعض الظروف وهو كل ما كان عن الاخرى

جعلتا اسماً واحداً فانهما ان كان الثاني صوتاً بنيا بكسر الثاني وفتح الاول نحو سيبويه

وان لم يكن صوتا بني الاول على الفتح وان كان آخر الاول حرفا صحيحا نحو بعلبك

وحضرموت وعلى السكون ان كان آخره حرف علة نحو معدي كرب والثاني

ان تضمن حرفا على اللغة الفصيحة وان لم تجعلا اسما واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا وان لم يكن

الاول لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان آخر الاول صحيحا وعلى السكون ان كان حرف علة

نحو احد عشر واحدى عشرة وثلاثة عشر وثلاث عشرة وحادي عشر وحادية عشرة

الى تسع عشرة وتاسعة عشر ونحو هو جاري بيت بيت وبين بين وان كان

الاول لفظ اثنين بني الثاني واعرب الاول وحذف نونه نحو جاء اثنا عشر

رجلا ورأيت اثني عشر رجلا ومررت باثني عشر رجلا وبعض الكنايات وهو

كم يكون للاستفهام فينصب ما بعده على التمييز نحو كم رجلا وللخبر بمعنى التكثير

فيضاف الى ما بعده نحو كم رجل وكذا للعدد ينصب ما بعده على التمييز نحو عندي

كذا درهما وكيت وذيت للحديث والكلمات المتضمنة لمعنى

ان والاستفهام غير اي واية وبعض الظروف نحو امس وقط

وعوض ومذ ومنذ واذ واذا ولما ومتى وانى واين وايان

وكيف وحيث ولدى ولدن ولد والكاف وعلى وعن الاسمية و

غير اللازم ما قطع عن الاضافة منويا فيه المضاف اليه نحو قبل

وبعد وتحت وقدام وخلف ووراء ولا غير وليس غير وحسب

والان والمنادى المفرد المعرفة فانه يبنى على ما يرفع به ان لم يلحق

بآخره الف الاستغاثة او الندبة ولم يدخله لام نحو يا زيد

ويا رجل ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان مضافا او مشابها به

او نكرة ينتصب بفعل مقدر وهو ادعو نحو يا عبد الله

ويا خيرا من زيد ويا رجلا وان لحق بآخره الف بني على الفتح

نحو يا زيد ان وان اتصل باوله لام الاستغاثة يجب جره نحو يا لزيد و
البدل والمعطوف الخالي عن اللام حكمه حكم المنادى يا رجل زيد ويا زيد
وعمرو وحروف النداء يا وايا وهيا واي والهمزة وا مختص بالندبة
التي واسم لا لنفي الجنس ان كان مفردا نكرة متصلة بلا غير مكررة نحو لا رجل في الدار
والمضارع المتصل به نون جمع المؤنث او نون التاكيد نحو يضربن ونضربن
وهل يضربن وهل نضربن وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما جائز البناء
فالظروف المضافة الى الجملة فانها يجوز بناؤها على الفتح نحو
اذ تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم ومثل يومئذ وكذلك
مثل وغير مع ما وان وأن واسم لا المكررة المتصل بها المفرد النكرة نحو لا حول
ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤهما على الفتح ورفعهما وفتح الاول مع نصب
الثاني و[illegible] رفع الاول مع فتح الثاني وهذه خمسة اوجه يجوز في امثاله و صفة

٩١

وصفة اسم لا المبني المفردة المتصلة به فانه يجوز
بناؤهما على الفتح نحو لا رجل
ظريف واعرابها
رفعا ونصبا نحو لا رجل
ظريف فان
وظريفا

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في وقت الضحى
١١٦٤
چلبی ملا محمد افندی
صاحب
ملا حسن

هذا الكتاب وقف ... حسن بن محمد ...
فلعنة الله على بائعه وراهنه وواهبه فمن بدله بعد ما سمعه
فانما اثمه على الذين يبدلونه

بيك يوز التمش ... سنه ... جمادى الآخره ... ٦٦